

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS.....	iv
BILDERVERZEICHNIS	vi
TABELLEVERZEICHNIS	vii
ANHANGVERZEICHNIS	viii
KAPITEL I EINLEITUNG	
A. Der Hintergrund	1
B. Der Fokus der Untersuchung	4
C. Das Untersuchungsproblem	4
D. Das Untersuchungsziel.....	5
E. Der Untersuchungsnutzen	5
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN	
A. Die theoretischen Grundlagen.....	6
1. Der Begriff des Symbols.....	6
2. Der Begriff der Semantik	6
3. Die Simalungun Philosophie.....	9
4. Die Hochzeitvoraussetzungen	10
5. Die Aufeinanderfolge der Hochzeitzeremonien.....	10
a. Pajabu Parsahapan.....	10
b. Mangalop Bona Boli	11
c. Maralop/Paikkat boru	12
d. Parrohni Boru Nabayu	13
6. Die Ereigniskultur im Haus des Bräutigams	14
B. Die konzeptuellen Grundlagen.....	15
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODE	
A. Die Untersuchungsmethode	17
B. Die Daten und Datenquelle	17
C. Der Untersuchungsort	17
D. Die Technik der Datensammlung und Datenanalyse	17

KAPITEL IV ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG

A. Daten beschreiben.....	19
B. Die Erklärung des Untersuchung.....	19
C. Daten analysieren.....	22

KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

A. Schlussfolgerung.....	40
B. Vorschläge.....	41

LITERATURVERZEICHNIS.....	42
----------------------------------	-----------

LEBENS LAUF

ANHÄNGE

