KAPITEL I
EINLEITUNG

A. Der Hintegrund

Die literarische Werke ist eine Kunst, die die Handschrift erschaffen und hat die schöne Sprache. Diese literarische Werke erzählt oft die Geschichte über die erste Person und die dritte Person mit dem Plot und die andere Ausführung der Literatur. Die Literarische Werke ist die Spiegelung, die bildung und die Reflextion der Gemeinschaft. Hindurch die Literarische Werke kann der Autor das Gefühl in dem Gemeinschaftleben ausdrucken und kann auch das Nachdenken übermitteln. Es gibt viele literarische Werke wie der Roman, die Fabel, das Gedicht und der Film.

Der Film ist die interresanteste Kunstwerk, denn das bewegende Bild mit der Stimme vereinigen, sodass die Zuschauer nicht langweilig sind und leicht errinert. Der Film hat das Ziel, um die Bedeutung von der Geschichte zu überbringen und wird als die Medien benutzt, um sich selbst zu ausdrücken. Das Element im Film gibt das lebende Bild als der Grund in allgemeinsam zu kommunizieren. Einige Filme wird in Ganze Welt bekannt, wenn es mit dem gute Übersetzung in Untertitel nach trägen, der interessante Titel, die passende Stimme mit der Stimmung des Films, und die Figur kann die Inhaltsgeschichte übermitteln.

Die Figur im Film kann die individuelle Persönlichkeit beeinflusst, weil die Persönlichkeit aus dem Entwicklung des Lebenslauf geformt hat. Zum Beispiel

die Menschen, die das Lebenstil festigen, wie verkehren mit Freund gesehen auf Gebiet.

Im Film gibt es gute und schlechte Persönlichkeit. Die Gemeinschaft kann die gute Persönlichkeit nehmen und wenden in Lebenstag an. Und sehen die schlechte Persönlichkeit, sodass Gemeinschaft nicht die negative Persönlichkeit abgucken.

Einer davon der Film in Deutschland, der für die Persönlichkeit im Gemeinschaft bekannt und beeinflusst, ist "Teufelskicker" von Granz Henman. Dieser Film hat viele gute Reaktion von Zuschauer im Internet bekommen. Dieser Sache erwiest mit 433.529 Zuschauer von 08.09.2010 bis jetzt (mit dem Link https://www.youtube.com/watch?v=89GMBi44gkY). Dieser Film stellt über der Kampf des Kindes darr, der das Fussballspiel gewinnen will. Es besteht viele Art der Persönlichkeit der Figur, die analysiert kann. Die Persönlichkeit des Figurs interresant zu untersuchen, weil die positive und negative Persönlichkeit zeigt.

Jeder Mensch hat verschiedene Personlichkeit, die Haltungen eine Person zeigt, um zu handeln, denken, fühlen, verbunden mit anderem Person und konfrontieren jemanden ein Problem. Die Persönlichkeit wird durch einen Prozess der Sozialisation gebildet und das Verhalten, das geschaffen bei der Verfasser oder um Interaktion zu tun mit der andere. Es kann Die Persönlichkeit fasst die Gewohnheiten, die Haltung, das Eingeschaft einer Person um.

Basierend auf der obigene Erklärungen, wird in dieser Untersuchung die Persönlichkeit der Figur im Film "Teufelskicker" von Granz Henman analysiert werden.

B. Der Fokus der Untersuchung

Diese Untersuchung konzentiert sich auf Analyse die Persönlichkeit der Figur im Film "Teufelskicker" von Granz Henman 2010 basierend auf Humanistis Theorie von Abraham Maslow.

C. Das Untersuchungsproblem

Der Problem von dieser Untersuchung ist:

1. Welche Persönlichkeit ist der Figur im Film "Teufelskicker" von Granz Henman?
2. Wie ist die Analyse den Persönlichkeit von Figur im Film "Teufelskicker" von Granz Henman?

D. Das Untersuchungsziel

Die Ziele in dieser Untersuchung sind:

1. Die Analyse der Persönlichkeit der Figur im Film "Teufelskicker" von Granz Henman beschreiben.
2. Die Persönlichkeit der Figur im Film "Teufelskicker" von Granz Henman zu darzustellen.

E. Die Untersuchungsnutzen

Die Nutzen in dieser Untersuchung sind:

1. Als Informationen für den Lesern über die Persönlichkeit im Film "Teufelskicker" von Granz Henman.
2. Als Lernmedium für Persönlichkeitsfach.
3. Als Referenz und Motivation, um literarische Werke zu studieren.
4. Als Vergleichsstudie für weitere Untersuchungen.