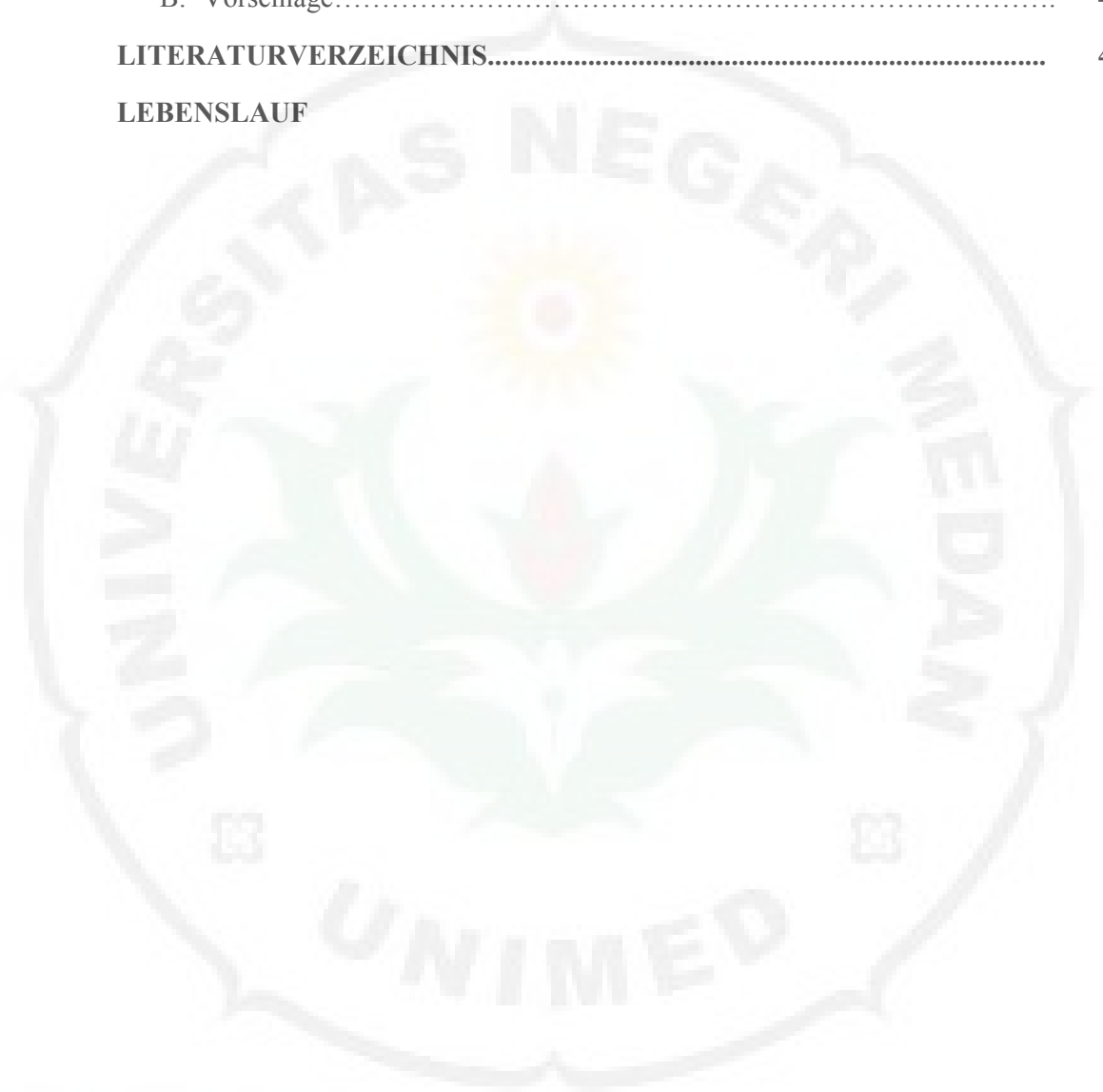


# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
AUSZUG .....	i
VORWORT.....	ii
INHALTSVERZEICHNIS.....	iv
ANHANGVERZEICHNIS.....	vi
<b>KAPITEL I EINLEITUNG</b>	
A. Der Hintergrund.....	1
B. Der Fokus der Untersuchung.....	3
C. Das Untersuchungsproblem.....	3
D. Das Untersuchungsziel.....	3
E. Die Untersuchungsnutzen.....	3
<b>KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN</b>	
A. Die Theoretischen Grundlagen.....	4
1. Der Begriff der Persönlichkeit.....	4
2. Der Begriff der Figur.....	5
a. Die Figur Differenzierung.....	6
b. Die Persönlichkeit auf Figur.....	7
3. Der Begriff der Semantik .....	11
4. Der Begriff des Film.....	12
a. Die Arten des Film.....	13
5. a. Synopsis von Film.....	15
b. Die Kurzbeschreibung der Figuren.....	17
c. Biografie von Granz Henman.....	18
B. Konzeptionelle Grundlage.....	19
<b>KAPITEL III UNTERSUCHUNGS METHODOLOGIE</b>	
A. Die Untersuchungsmethode.....	20
B. Der Untersuchungsort.....	20
C. Die Daten und Datenquelle.....	20
D. Die Technik der Datensammlung und der Datenanalyse.....	21
<b>KAPITEL IV ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG</b>	
A. Daten Beschreibung .....	23
B. Daten Analyse .....	25
<b>KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE</b>	
A. Schlussfolgerung.....	45

B. Vorschläge.....	46
<b>LITERATURVERZEICHNIS.....</b>	<b>47</b>
<b>LEBENS LAUF</b>	



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY