

INHALTSVERZEICHNIS

ABSTRAKT	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
BILDERSVERZEICHNIS	vi
ANHANGSVERZEICHNIS	vii
KAPITEL I EINLEITUNG	1
A. Der Hintergrund	1
B. Die Problemsidentifizierung	3
C. Die Problemsbegrenzung	3
D. Das Untersuchungsproblem	3
E. Das Untersuchungsziel	4
F. Der Untersuchungsnutzen	4
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE	5
A. Theoretische Grundlage	5
1. Der Begriff der Bildergeschichte	5
2. Die Funktionen der Bildergeschichte	6
3. Die Arten der Bildergeschichte	6
4. Die Formen der Bildergeschichte	7
5. Der Begriff der Folklore	9
6. Die Arten der Folklore	10
7. Der Inhalt der Folklore aus Insel Sumatra	11
8. Das Entwicklungsmodell	14
B. Konzeptuelle Grundlage	17
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE	18
A. Die Untersuchungsmethode	18
B. Die Quelle der Daten	18

C. Die Untersuchungslage	18
D. Die Skizze der Untersuchung	18
KAPITEL IV ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG	20
A. Datenbeschreibung	20
B. Die Diskussion	20
1. Analyse	20
2. <i>Design</i> /Konzeption	21
3. <i>Development</i> /Entwicklung	23
4. <i>Implementation</i> /Umsetzung	46
5. Evaluation	69
KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLAG	70
A. Schlussfolgerung	70
B. Vorschlag	71
LITERATURVERZEICHNIS	72
DIE ANHÄNGE	
LEBENS LAUF	