

## ABSTRAKT

**Lydia Angelia Sitorus. Matrikelnummer: 2123132017. Eine Erstellung der Bildergeschichte der Folklore aus der Insel Sumatra. Pädagogischer Titel (S1) Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan.**

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, um die Bildergeschichte der Folklore aus der Insel Sumatra zu erstellen. In dieser Untersuchung wird die Erstellungsuntersuchung angewendet. Der Prozess der Erstellung der Bildergeschichte der Folklore aus der Insel Sumatra besteht aus der Erklärung der Phasen von Theorie Reiser und Mollenda. Die Theorie von Reiser und Mollenda ist ADDIE Modell. Darunter sind: (1) Analyse, (2) *Design*/Konzeption, (3) *Development*/Entwicklung (4) *Implementation*/Umsetzung (5) Evaluation. Zehn Folklore aus der Insel Sumatra wurde ins Deutsch übersetzt und wurde in verschiedenen Bildern entwickelt. Das Ergebnis der Erstellung der Bildergeschichte der Folklore aus der Insel Sumatra sieht so aus: von den einundfünfzig (51) Bilder diese Folklore werden siebenundsechzig (67) Bilder mit den einundfünfzig (51) Seite erstellt. Die Bewertung von der Expertin über die Qualität des Ergebnisses der Erstellung der Bildergeschichte der Folklore aus der Insel Sumatra ist sehr gut.

***Schlüsselwörter: Erstellung, Bildergeschichte, Folklore***

