

**DIE ÜBERSETZUNGSSTRATEGIE  
DES KULTURELLESKONZEPTEDES IM  
ÜBERSETZUNGSTEXT DES ROMANS „LASKAR PELANGI“  
VON ANDREA HIRATA**

**ABSCHLUSSARBEIT**

**Eingereicht als Voraussetzungen für den Erwerb des pädagogischen Titels S1**

**Von:**

**ERIKA YANTI MANULLANG**

**Matrikelnummer: 2121132004**



**DEUTSCHPROGRAMM  
FREMSPRACHEABTEILUNG  
FAKULTÄT FÜR SPRACHE UND KUNST  
STAATLICHE UNIVERSITÄT MEDAN**

**2016**

