

KAPITEL V

DIE SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

A. Die Schlussfolgerung

Nach den Untersuchungsergebnissen fallen die Schlussfolgerungen folgendermaßen aus:

1. Es gibt 6 Kulturelemente in dem Film „*Jack*“ von Edward Berger, nämlich das Gemeinschaftssystem, die Wissenschaft, die Sprache, Lebensunterhalt, die Technologie und die Kunst.
2. Nach der Untersuchung von dem Film „*Jack*“ von Edward Berger gibt es die Kulturelemente durch Dialogen und Szenen. Von dieser Untersuchung wird zusammengefasst, dass es 2 Dialogen und 6 Szenen Gemeinschaftssystem, 2 Szenen Wissenschaft, 1 Dialog und 1 Szene Sprache, 1 Dialog und 7 Szenen Lebensunterhalt, 3 Szenen Technologie, 1 Dialog und 1 Szene Kunst gibt. Basierend auf Erklärungen wird zusammengefasst, dass die meisten Kulturelemente in dem Film „*Jack*“ von Edward Berger Lebensunterhalt, das Gemeinschaftssystem und die Technologie sind.

B. Die Vorschläge

Der Film „*Jack*“ von Edward Berger kann als Lernmedium beim Lernen des Faches *Kulturkunde* besonders Kultur und Kulturelemente benutzt werden, damit die Deutschlernenden gute Kenntnisse über die Kultur haben,

und sie können die deutsche Kultur in ihrem Leben anwenden, die mit der indonesischen Kultur passt.



THE
Character Building
UNIVERSITY