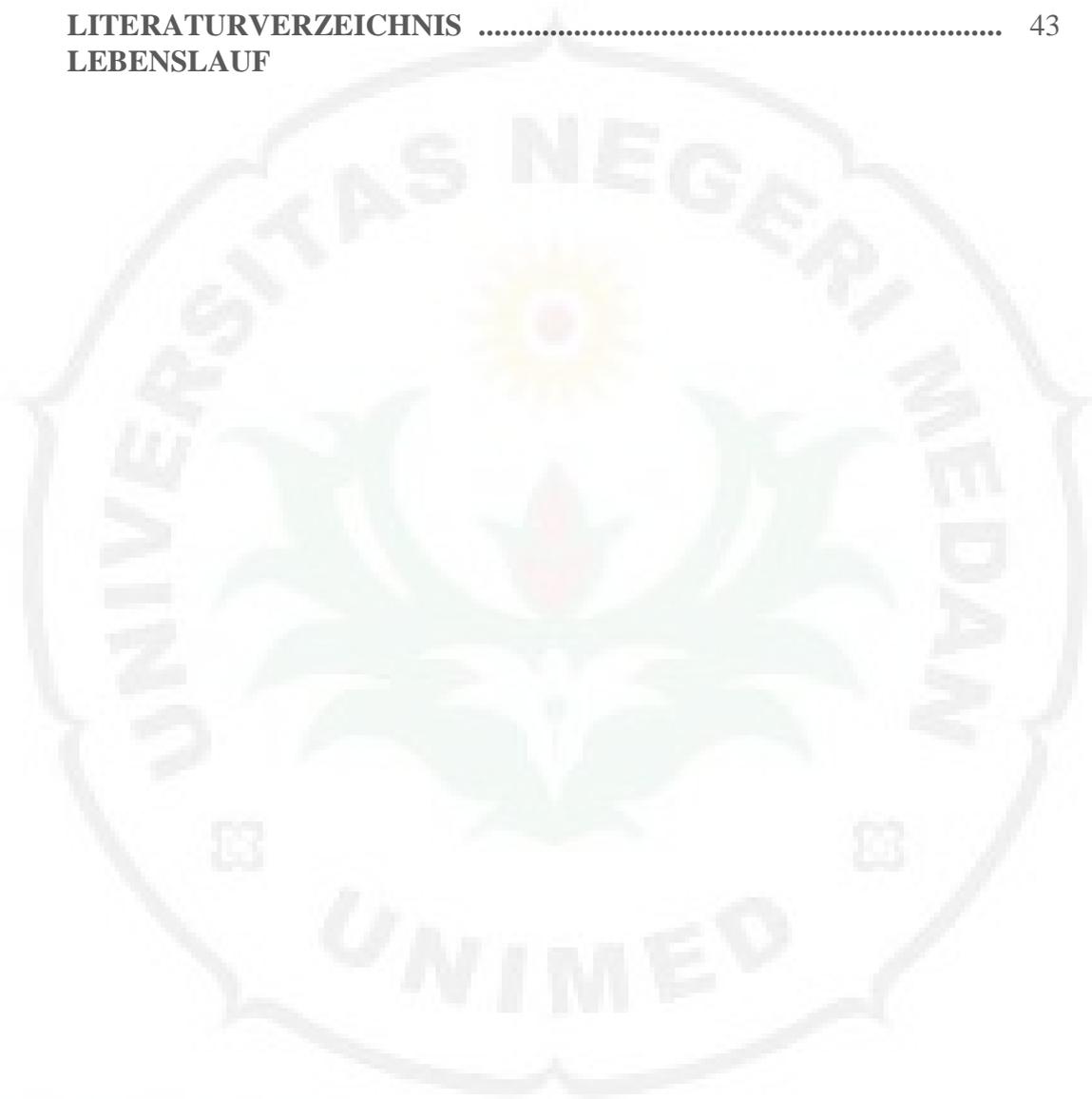


## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
<b>AUSZUG</b> .....	i
<b>VORWORT</b> .....	ii
<b>INHALTSVERZEICHNIS</b> .....	iv
<b>TABELLEVERZEICHNIS</b> .....	vi
<b>ANHANGVERZEICHNIS</b> .....	vii
<b>KAPITEL I EINLETUNG</b>	
A. Hintergrund .....	1
B. Fokus der Untersuchung .....	4
C. Untersuchungsproblem .....	4
D. Untersuchungsziel .....	5
E. Untersuchungsnutzen .....	5
<b>KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN</b>	
A. Die theoretischen Grundlagen .....	6
1. Der Begriff der Kultur .....	6
2. Die Kulturelemente .....	7
a. Das Religionssystem .....	8
b. Das Gemeinschaftssystem .....	9
c. Die Wissenschaft .....	10
d. Der Lebensunterhalt .....	10
e. Die Technologie .....	11
f. Die Sprache .....	11
g. Die Kunst .....	12
3. Die Erscheinung der Kultur .....	13
4. Der Begriff des Filmes .....	15
5. Profil des Filmes „Jack“ von Edward Berger .....	16
6. Synopsis des Filmes „Jack“ von Edward Berger .....	17
B. Die Konzeptuellen Grundlagen .....	18
<b>KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODIK</b>	
A. Die Untersuchungsmethode .....	20
B. Die Daten und Datenquelle .....	20
C. Die Untersuchungsort .....	20
D. Die Technik der Datensammlung und Datenanalyse .....	20
<b>KAPITEL IV DIE ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG</b>	
A. Die Datenbeschreibung .....	22
B. Die Datenanalysieren .....	23
<b>KAPITEL V DIE SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE</b>	
A. Die Schlussfolgerung .....	41

B. Die Vorschläge .....	41
<b>LITERATURVERZEICHNIS .....</b>	<b>43</b>
<b>LEBENS LAUF</b>	



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY