

AUSZUG

Muhammad Sakban. Matrikelnummer. 2122132003, Die Analyse der Kultur in dem Film „Jack“ von Erward Berger. Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan.

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, um die Kulturelemente in dem Film „Jack“ von Erward Berger zu analysieren. Die Datenquelle dieser Untersuchung ist der Film „Jack“ von Erward Berger. Die Ergebnisse dieser Untersuchung erklären über die Kulturelemente in dem Film „Jack“ von Erward Berger. In dem Film „Jack“ von Erward Berger gibt es 6 Kulturelemente, nämlich Gemeinschaftssystem, Wissenschaft, Sprache, Lebensunterhalt, Technologie, und Kunst. Die häufigste Kulturelemente sind Gemeinschaftssystem, Lebensunterhalt und Technologie. Nach der Untersuchung von dem Film „Jack“ von Erward Berger gibt es Kulturelemente durch Dialogen und Szenen. Von dieser Untersuchung wird zusammengefasst, dass es es 2 Dialogen und 6 Szenen Gemeinschaftssystem, 2 Szenen Wissenschaft, 1 Dialog und 1 Szene Sprache, 1 Dialog und 7 Szenen Lebensunterhalt, 3 Szenen Technologie, 1 Dialog und 1 Szene Kunst gibt. Basierend auf Erklärungen wird zusammengefasst, dass die meisten Kulturelemente in dem Film „Jack“ von Erward Berger Lebensunterhalt Gemeinschaftssystem und Technologie sind. Durch die Ergebnisse der Untersuchung können die Kenntnisse über die Kultur in dem Film darstellen.

Schlüsselwörter : Kultur, Kulturelemente, Film.

