DIE ANALYSE DER KULTUR IN DEM FILM *„JACK"* VON ERDWARD BERGER

ABSCHLUSSARBEIT

Eingereicht als Vorausetzungen für den Erwerb des pädogogischen Titels (S1)

Von :

MUHAMMAD SAKBAN
Matrikelnummer : 2122132003

DEUTSCHPROGRAMM
FREMDSPRACHENABTEILUNG
FAKULTÄT FÜR SPRACHE UND KUNST
STAATLICHE UNIVERSITÄT MEDAN
2016