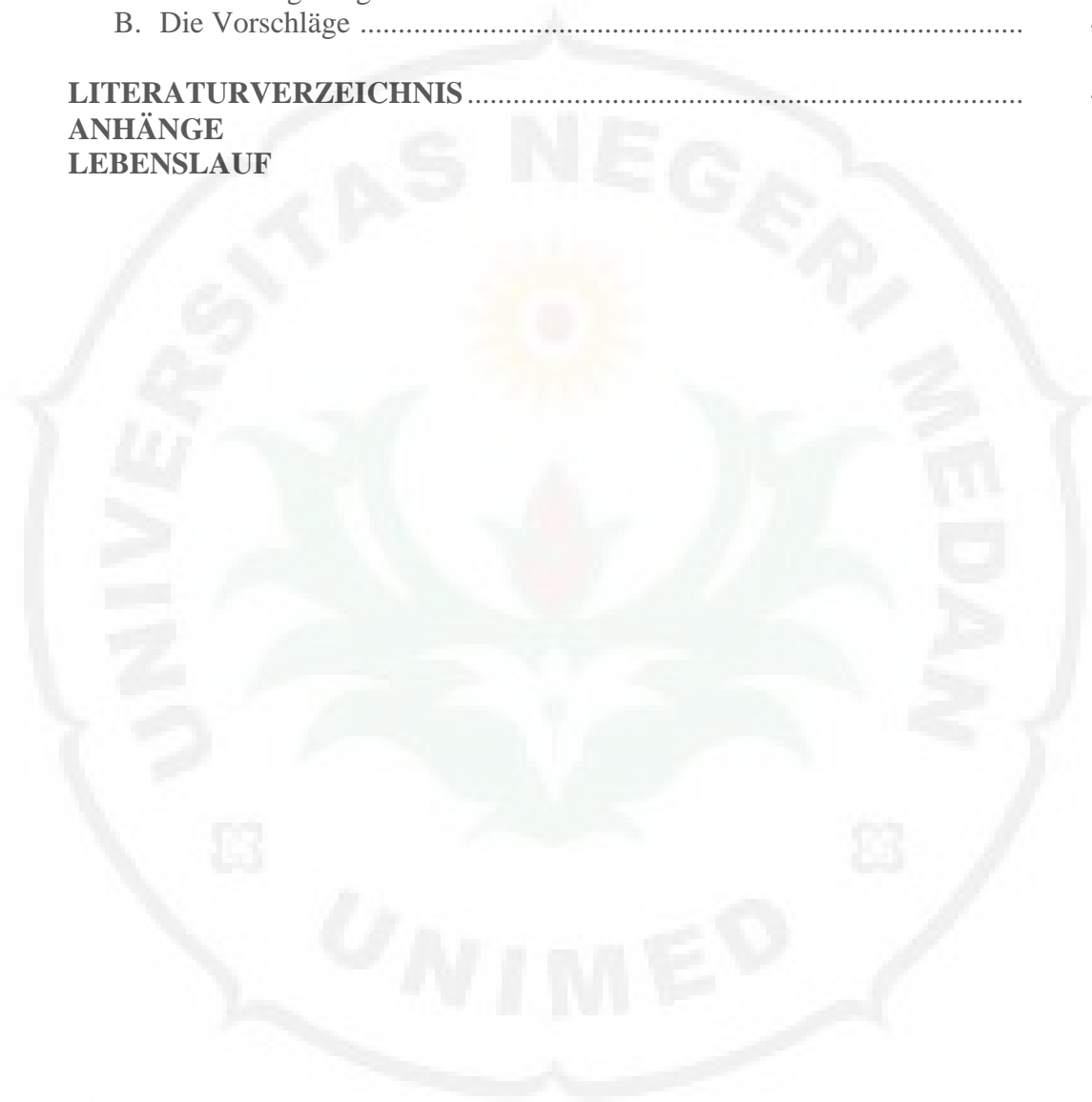


INHALTVERZEICHNIS

ABSTRAKT	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
ANHANGVERZEICHNIS	vi
KAPITEL I	1
EINLEITUNG	1
A. Hintergrund	1
B. Fokus der Untersuchung	4
C. Untersuchungsproblem	5
D. Untersuchungsziel	5
E. Untersuchungsnutzen	6
KAPITEL II	
THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE	7
A. Theoretische Grundlage	7
1. Der Begriff des Gedichtes	7
2. Der Begriff der Imagery	8
3. Die Arten der Imagery	10
4. Die Funktion der Imagery	15
5. Die Theorie der Semantik	15
6. Biografie von Johann Wolfgang von Goethe	16
B. Konzeptuelle Grundlage	18
KAPITEL III	
UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE	
A. Die Untersuchungsmethode	19
B. Der Untersuchungsort	19
C. Die Daten und Datenquelle	19
1. Die Daten	19
2. Die Datenquelle.....	19
D. Technik der Datenanalyse	20
KAPITEL IV	21
A. Die Daten beschreiben	21
B. Die Daten analysieren	22
1. Visuelle Imagery	22
2. Stimme Imagery	30
3. Tactile Imagery	33
4. Geruchsinn Imagery	35
5. Geschmäcke Imagery	37
6. Kinaesthetik Imagery	39

KAPITEL V	47
A. Schlussfolgerungen	47
B. Die Vorschläge	48
LITERATURVERZEICHNIS	49
ANHÄNGE	
LEBENS LAUF	



THE
Character Building
UNIVERSITY