

KAPITEL V

SCHLUSSFOLGERUNGEN

A. Schlussfolgerungen

Von der Analyse dessen Ergebnissen und von der Diskussion in der Kapitel V kann folgendes zusammengefasst werden:

- 1) Die Datenergebnisse die in dieser Untersuchung über geprüft wurden, basieren auf der Theorie von Salam (2000: 169), auf der in zwei Teile geteilt werden kann, nämlich in gute und in schlechte moralische Werte. Die guten moralischen Werte sind: 1) Geduld, 2) Glaube, 3) Gerechtigkeit, 4) Mut, 5) Fleiß, 6) Ehrlichkeit, 7) Liebe, 8) Treue und 9) Weisheit. Und die schlechten moralischen Werte sind: 1) Arroganz, 2) Übermt, 3) Neid, 4) Lug, 5) Faulheit, 6) Hoffnungslosigkeit, 7) Betrug, 8) Untreue, und 9) Angst. Der Titel des Romans von Celia Fremlin ist „Gefährliche Gedanken“. Dieses Roman besteht aus 28 Kapiteln und 234 Seiten. In diesem Roman gibt es vier Konflikte. Die Figuren in diesem Roman sind 1) Clare, 2) Edwin, 3) Sally, 4) Jason, 5) Barnaby, 6) Richard, und 7) Die Schwiegermutter von Sally (Richards Mutter). In diesem Roman gibt es folgende gute moralische Werte. Ein Beispiel für Geduld, fünf Beispiele für Glaube, zwei Beispiele für Gerechtigkeit, vier Beispiele für Mut, ein Beispiel für Fleiß, zwei Beispiele für Ehrlichkeit, vier Beispiele für Liebe, ein Beispiel für Treue, und vier Beispiele für Weisheit. Und dann gibt es auch folgende schlechte moralische Werte, zwei Beispiele für

Arroganz, ein Beispiel für Übermüt, zwei Beispiele für Neid, sieben Beispiele für Lüge, ein Beispiel für Betrug, und neun Beispiele für Angst. In diesem Roman gibt es viele geheime Lehre und die Autorin sagt die Lehre durch die Wörter aus. Dieser Roman nutzt eine Form der indirekten Wertevermittlung. Es gibt 37 Beispiele, für indirekte Wertevermittlung in diesem Roman.

B. Die Vorschläge

Im Roman von Celia Fremlin gibt es gute und schlechte moralische Werte, die als eine Lektion im gesellschaftlichen Leben verwendet werden können. Zum Leser nicht nur erwartet wird, um den Inhalt eines literarischen Werkes zu kennen, sondern auch die Bedeutung und die moralischen Werte zu wissen. Um die moralischen Werte in der Literatur zu nutzen, enthält man die Probleme mit Blick besonders im Roman "gefährliches Gedanken,, von Celia Fremlin. Die Probleme kann bei der Bestimmung Haltung als Richtlinien verwendet werden.