

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam atas segala berkat, rahmat, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Minat Remaja Terhadap Genre Musik Punk di Kota Kisaran Kecamatan Kisaran Timur".

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis mengalami berbagai kesulitan. Namun, berkat Doa, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Di sini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Pulumun P. Ginting, Sn., M.Sn Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
5. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd Pembimbing Skripsi I dan Bapak Dr. Pulumun P. Ginting, Sn., M.Sn Pembimbing Skripsi II yang selalu sabar dan rendah hati dalam membimbing penulis serta memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Sendratasik FBS Unimed yang telah banyak memberikan sumbangan ilmunya selama perkuliahan.
7. Teman-teman Remaja Kota Kisaran Kecamatan Kisaran Timur.
8. Kepada kedua Orang Tua penulis tercinta dan terhebat di dunia Sariaman dan Nuriyah, yang telah banyak memberikan moral maupun materil kepada penulis sampai dengan selesainya studi ini dengan baik.

9. Kakak penulis tercinta Rina Sari Dewi, Abang penulis tercinta Ricko Aidil Putra, Suhendro, Keponakan penulis tercinta Shofiyyah Azzahrah yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh teman-teman seperjuangan Pendidikan Musik 2011.
11. Sahabat-sahabat terbaik penulis Mandiri Berutu S.Pd, Theo Siagian S.Pd, Mhd Habibi ST, Afriyandi, Agus Fahrudi, Doli Maulana, Ari Akbar, Frando Arfian, Abangda Eko Suheri S.Pd, Swandi Ahmad S.Pd, Abror, Bejok, Kak Suci Rahmadhani S.Pd, Wilda Hasibuan S.Pd, dan teman – teman NS, KDRT Official, Openstage Management, yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi penulis untuk mengembangkan kemampuan.
12. Teman-teman yang tak bisa disebutkan satu persatu untuk kesetiaan waktu, tempat dan semangat, terima kasih atas dukungan yang telah kalian berikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar skripsi ini dapat lebih baik lagi. Akhir kata penulis berharap kerangka acuan skripsi ini dapat memberikan wawasan dan pengetahuan kepada para pembaca pada umumnya dan pada penulis pada khususnya.

Medan, Agustus 2016

Penulis

Riki Wardana Adha
NIM. 2113340038



THE
Character Building
UNIVERSITY