

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa menganugerahkan nikmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dan menjadikannya kedalam bentuk Skripsi.

Namun demikian, penulis tetap berupaya semaksimal mungkin untuk dapat menyelesaikan penulisan ini dengan judul . “Bentuk Penyajian Musik Dalam Upacara Adat Perkawinan pada Masyarakat Gayo di desa Umang Kecamatan Bebesen Kabupaten Aceh Tengah”. terselesaikannya penulisan ini adalah berkat dukungan serta bantuan dari semua pihak yang membantu penulis baik dari awal penulisan sampai pada akhir penulisan ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik dan sekaligus Dosen Penguji
4. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn Ketua Program Studi Pendidikan Musik sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji
5. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd Dosen Pembimbing I
6. Adina Sastra Sembiring, M.Pd Dosen Pembimbing II

7. Dosen, Staf pengajar khususnya Program Studi Pendidikan Musik yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada penulis selama proses perkuliahan.
8. Kedua orangtua Ayahanda Imran SE dan Ibunda Elfiana S.Pd yang selalu luar biasa memberi dukungan, semangat, do'a bahkan materi yang tidak terhitung jumlahnya kepada penulis, begitu juga dengan kakak, adik dan abang Ifanely AMKeb, SST , Ruhdiara Tanoga, Dedek Sudarman dan anak Ibi Dzaky Sakha Arrafif yang telah memberikan semangat tiada hentinya.
9. Kepada seluruh informan yang telah banyak memberikan informasi kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan ini.
10. Teman-teman seni musik yang sama-sama berjuang dan berproses dalam menyelesaikan skripsi.
11. Sahabat-sahabat penulis Nia Ardhiny, Trioma Fitri, Deny Angraini, Dara Arigustika, Amelia Putri Jayanti, Rahmi Husein, Elia Zuhra, Fitri Marwiyah, Halimah terima kasih untuk kegilaan dan semangatnya. Dan untuk Abang Nazri Adlani yang telah memberikan motivasi dan juga semangat kepada penulis.

Medan, 2016

Penulis,