

ABSTRAK

Mutiara Ananda. NIM 2113340034. Bentuk Penyajian Musik Dalam Upacara Adat Perkawinan Pada Masyarakat Gayo di Desa Umang Kecamatan Bebesen Kabupaten Aceh Tengah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan 2016

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja tahapan-tahapan prosesi upacara adat perkawinan Gayo di desa Umang Kecamatan Bebesen Kabupaten Aceh Tengah, juga untuk mengetahui musik apa saja yang digunakan pada upacara adat perkawinan Gayo, dan untuk mengetahui bentuk penyajian musik dalam upacara adat perkawinan Gayo.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Penelitian ini dilaksanakan di desa Umang Kecamatan Bebesen Kabupaten Aceh Tengah dengan populasi tokoh adat/penatua adat, dengan sampelnya adalah kepada desa kampung umang, sekretaris desa, pihak keluarga pengantin, tokoh adat, pemusik, anggota didong sehingga jumlah keseluruhan adalah 23 orang. Untuk mendapatkan data hasil tentang bentuk penyajian musik dalam upacara adat perkawinan pada masyarakat Gayo Kecamatan Bebesen Kabupaten Aceh Tengah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Musik pada prosesi upacara adat perkawinan Gayo berperan sangat penting untuk kesempurnaan pada prosesi acara adat perkawinan Gayo itu sendiri. Musik vokal sangat tampak jelas pada didong dan pepongoten yang merupakan kesenian adat Gayo yang digunakan pada upacara adat perkawinan Gayo. Upacara adat perkawinan merupakan acara sakral, dimana dua orang disatukan dalam suatu akad nikah dan mempertahankan norma-norma yang ada di desa tersebut maka masyarakat Gayo yang akan menikah harus melewati beberapa tahapan prosesi adat. Hal ini juga untuk mempertahankan keunikan yang ada pada adat istiadat suku Gayo khususnya di desa Umang.

Kata Kunci : Bentuk Penyajian, Musik, Upacara Adat Perkawinan

