

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORITIS	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Teori Keberadaan	9
2. Teori Bentuk Penyajian	10
3. Teori Fungsi.....	11
4. Musik Campur Sari.....	13
5. Teori Instrument Musik.....	14
6. Pernikahan Etnis Jawa.....	20
B. Kerangka Konseptual	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Metode Penelitian.....	28
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	29
C. Populasi dan Sampel.....	29
1. Populasi	29
2. Sampel	30
D. Teknik Pengumpulan Data	30
1. Observasi lapangan.....	31

2. Studi Pustaka	31
3. Wawancara	33
4. Dokumentasi	34
E. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Letak Geografis Desa Bangun Sari.....	36
B. Keberadaan Musik CampurSari Pada Pernikahan Etnis Jawa	39
C. Bentuk Penyajian Musik Campursari Pada Pernikahan Etnis Jawa	41
D. Fungsi Musik Campursari Pada Pernikahan Etnis Jawa	50
E. Alat- alat Musik Campursari Pada Pernikahan Etnis Jawa.....	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	54
A. Kesimpulan	54
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA.....	56



THE
Character Building
UNIVERSITY