

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat- Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “ **Bentuk Penyajian dan Fungsi Musik Campursari Pada Pernikahan Etnis Jawa di Kecamatan TanjungMorawa Kabupaten Deli Serdang** “.

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentu nya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun material. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widyastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Pita HD Silitonga M.Pd. Sekretaris Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan .
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn Ketua Prodi Pendidikan Musik.
6. Bapak/Ibu Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
7. Orangtua tercinta, Ayahanda Erwinson Lumban Tobing dan Ibunda Tuti Hairani yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan motivasi, semangat dan doa yang tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan penulis.
8. Novia Lola Amdani, yang telah memberikan doa, kasih sayang, serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
9. Seluruh teman-teman stambuk 2010 terkhusus yang sama-sama menyelesaikan Skripsi, Ahmad Rivai Harahap, Mizi Taher Hutasuhut, Wiranata Sembiring, Riki Noris Bukit, Randyanz, Muhamad Ready dan buat teman stambuk 2010 yang lain tetap semangat.

10. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan Skripsi ini Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, Juni 2016

Penulis,

Fachri Aldila L.Tobing

NIM. 2103340022

UNIVERSITAS NEGERI
MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY