

## ABSTRAK

**Fachri Aldila Lumban Tobing. NIM 2103340022. Bentuk Penyajian dan Fungsi Musik Campursari Pada Pernikahan Etnis Jawa di Kecamatan Tanjung Morawa Kabupaten Deli Serdang. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan 2016.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Bentuk Penyajian dan Fungsi Musik Campursari Pada Pernikahan Etnis Jawa di Kecamatan Tanjung Morawa Kabupaten Deli Serdang. Penelitian ini berdasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian bentuk penyajian musik Campursari, pengertian fungsi musik Campursari.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Populasi dalam penelitian ini adalah masyarakat Tanjung Morawa Kabupaten Deli Serdang.

Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi atau pengamatan, wawancara, audiovisual dan studi kepustakaan. Penelitian ini mengambil lokasi di Kecamatan Tanjung Morawa Kabupaten Deli Serdang dan penelitian ini dilaksanakan dari bulan Maret sampai Mei 2016.

Hasil Penelitian ini menjelaskan bahwa Bentuk penyajian Musik Campursari pada pernikahan Etnis Jawa. Fungsi Musik Campursari Pada Pernikahan Etnis Jawa ialah Sebagai Sarana Hiburan, Sebagai Sarana Komunikasi, Sebagai Pengintegrasian Masyarakat.

*Kata Kunci : Bentuk Penyajian, Fungsi, Musik Campursari*