

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis.....	10
1. Teori Kontibusi	10
2. Teori Radio.....	11
3. Radio Suara Kidung Kebenaran.....	12
4. Pengertian lagu-lagu Rohani.....	13
B. Kerangka konseptual.....	15
C. Bagan Kerangka Konseptual.....	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	18

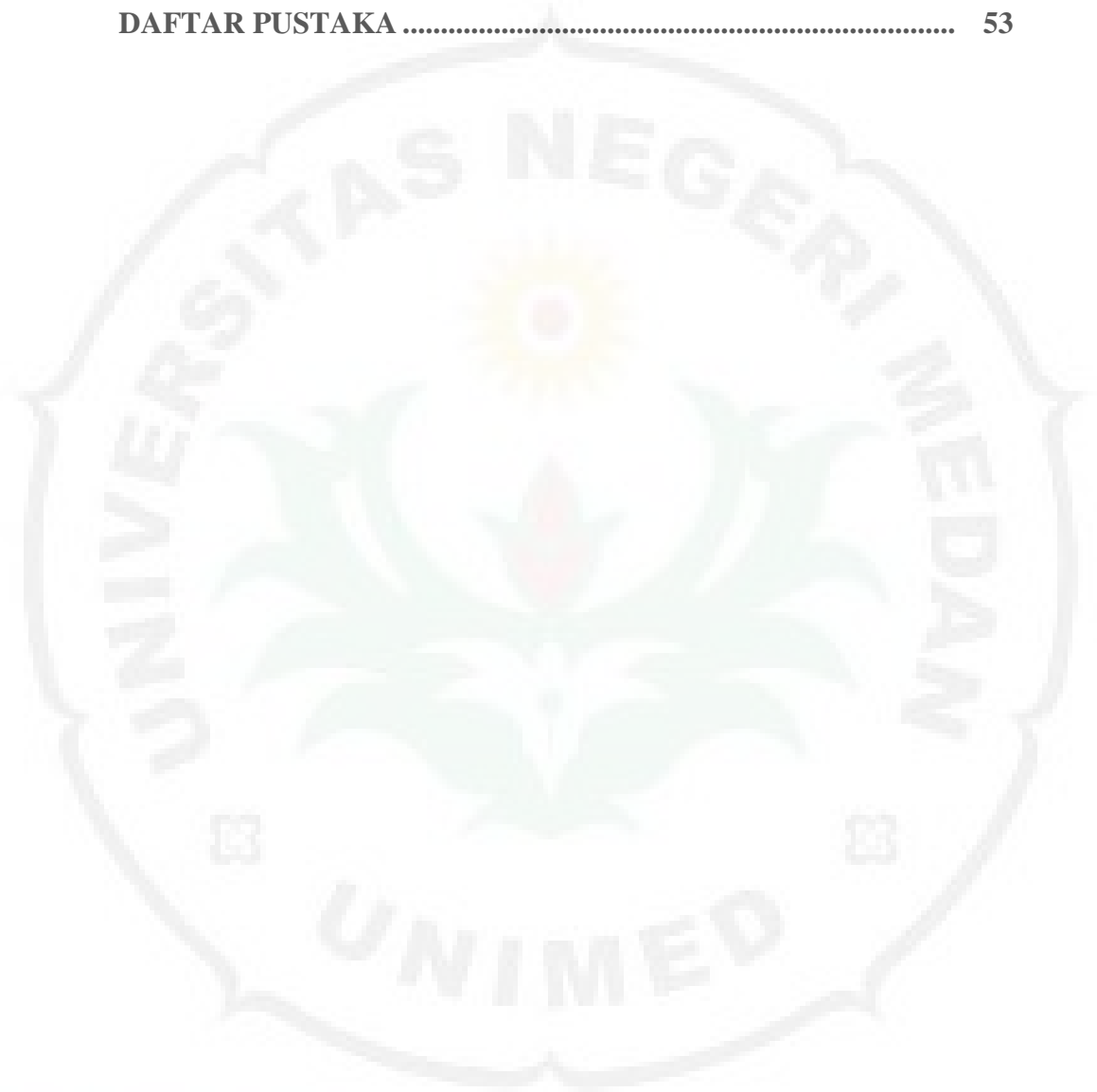
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	19
C. Populasi dan Sampel Penelitian	20
1. Populasi	20
2. Sampel.....	20
D. Teknik Pengumpulan Data	21
1. Observasi	22
2. Studi Kepustakaan	22
3. Wawancara	25
4. Dokumentasi.....	26
E. Teknik Analisis Data	26

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Latar Belakang Berdirinya Radio Suara Kidung Kebenaran	29
1. Maksud dan Tujuan.....	30
2. Visi	30
3. Misi	30
4. Fasilitas dan Peralatan.....	31
B. Program-program siaran di Radio Suara Kidung kebenaran di Kota siantar	35
C. Tanggapan Masyarakat Kristiani Terhadap Radio suara Kidung Kebenaran Dalam menyiarkan Lagu-lagu Rohani di Kota Siantar	42

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	51
B. Saran	52



THE
Character Building
UNIVERSITY