

DAFTAR ISI

Abstrak.....	i
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	9
1. Pengertian Keberadaan.....	10
2. Teori bentuk Penyajian.....	10
3. Teori Fungsi.....	12
4. Teori Musik.....	13
6. Teori Instrument Musik.....	18
7. Pengertian Etnis Jawa.....	19
B. Kerangka Konseptual.....	28
BAB III METODELOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	31
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	32
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	32
D. Teknik Pengumpulan Data.....	34
1. Observasi.....	35
2. Wawancara.....	36
3. Dokumentasi.....	37
4. Studi Pustaka.....	38
F. Teknik Analisis Data.....	40

BAB IV HASIL PENELITIAN

1. Keberadaan Musik Gending Kebo Giro di Desa Manunggal Kecamatan Labuhan Deli Kabupaten Deli Serdang.....	41
2. Bentuk Penyajian musik Gending Kebo Giro pada Pernikahan Etnis Jawa di Desa Manunggal Kecamatan Labuhan Deli Kabupaten Deli Serdang	43
3. Fungsi Musik Gending Kebo Giro Pada Pernikahan Etnis Jawa Desa di Manunggal Kecamatan Labuhan Deli Kabupaten Deli Serdang	59
4. Instrumen Musik Gending Kebo Giro di Desa Manunggal Kecamatan Labuhan Deli Kabupaten Deli Serdang.....	61

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	65
B. Saran.....	66

DAFTAR PUSTAKA.....	67
----------------------------	-----------

Lampiran.....	68
----------------------	-----------

