

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan dari hasil uraian BAB IV dapat diambil kesimpulan dari hasil penelitian ini. Kesimpulan tersebut untuk menjawab pokok permasalahan yaitu mengenai peranan Band Gerobak Pasir dalam mengeksplorasikan lagu pop daerah kota sibolga. Peneliti dapat menarik kesimpulan antara lain:

1. Berdirinya Studio 18 mempertemukan Bapak Marusaha Simanjuntak dengan Band Gerobak Pasir pada tanggal 25 April 2009. Sejak itulah dibentuk Band Gerobak Pasir dengan genre (aliran) rock dan dimenejeri oleh Bapak Marusaha Simanjuntak. Band Gerobak Pasir pernah mengalami perubahan personil dan personil Band Gerobak Pasir sekarang sebagai berikut: Samuel Tambunan (gitarist), Dedi Hutagalung (bassist), Pandi Simanjuntak (Vokalist), Yukes Hutabarat (drummer) dan Waldi Manalu (seruling). Band Gerobak Pasir menjuarai pestifal band Dinas Pariwisata Kota Sibolga berturut – turut selama tiga tahun, dan pernah tampil di pekan raya sumatera utara.
2. Lagu memiliki peranan yang sangat penting dalam penampilan Band Gerobak Pasir yaitu sebagai pengekspresian emosi, menunjukkan keindahan daerah sibolga, menceritakan kehidupan masyarakat daerah sibolga dan hiburan.

3. Setiap penampilan Band Gerobak Pasir pada acara Dinas Pariwisata Kota Sibolga yang akan dilaksanakan umumnya disusun secara terperinci oleh Dinas Pariwisata Kota Sibolga agar penampilan mereka dapat mendukung lancarnya acara Dinas Pariwisata Kota Sibolga. Band Gerobak Pasir menyanyikan lagu – lagu daerah sibolga dengan aliran musik rock supaya lebih berwarna dan menarik.
4. Jadwal latihan Band Gerobak Pasir adalah setiap hari selasa dan kamis, biasanya dimulai pada pukul 16 : 00 WIB sampai dengan selesai. Latihan dimulai memperkenalkan lagu yang akan dibawakan kepada masing – masing personil band, kemudian mereka mengubahnya dan menyanyikanya dengan aliran musik rock dan jika menurut mereka masih kurang menarik maka mereka harus mengaransemennya.
5. Adapun alat musik yang digunakan personil Band Gerobak Pasir menunjukkan bahwa band mereka menganut aliran musik rock, yaitu sebagai berikut:
  - i. Gitar Eletrik
  - ii. Bass Eletrik
  - iii. Drum Set
  - iv. Seruling
6. Penampilan Band Gerobak Pasir disaksikan para masyarakat Sibolga dan undangan Dinas Pariwisata Kota Sibolga. Bagi para pendengar, lagu dianggap sangat penting dalam acara Dinas Pariwisata Kota Sibolga

sebagai hiburan yang menarik dan lebih berwarna karena lagu – lagu daerah dinyanyikan dengan berbagai aransemen yang lebih menarik.

## **B. Saran**

Dari beberapa kesimpulan dari hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diajukan saran-saran sebagai berikut:

1. Kendati kerjasama antara personil Band Gerobak Pasir terjalin dengan baik, namun masih perlu ditingkatkan dengan lebih memperhatikan lagu – lagu yang akan dinyanyikan supaya diaransemen lebih menarik.
2. Kendati setiap pengisi acara memahami bahwa peranan musik adalah merupakan elemen yang penting terhadap kesempurnaan sebuah lagu. Namun masih perlu meningkatkan kuantitas dari alat musik yang digunakan seperti keyboard, supaya dalam setiap lagu daerah lebih menarik lagi.
3. Penampilan Band Gerobak Pasir dalam menyanyikan lagu daerah sangat menarik, namun perlu diperhatikan supaya lagu – lagu yang hendaknya mereka nyanyikan adalah lagu – lagu daerah yang hampir bahkan sudah dilupakan masyarakat, sehingga masyarakat mencintai budaya khususnya lagu – lagu daerah Sibolga.

4. Dikarenakan acara yang diselenggarakan Dinas Pariwisata Kota Sibolga tidak tentu di ruangan terbuka atau tertutup, maka perlu diperhatikan penguat suara yang digunakan oleh Band Gerobak Pasir, agar lebih mendapat kesempurnaan saat menyanyikan lagu dengan lebih jelas didengarkan oleh para undangan ataupun hadirin yang telah menghadiri acara tersebut.

