

## DAFTAR ISI

|   |            |
|---|------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>  | <b>i</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                                   | <b>ii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>  | <b>iv</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                                      | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                     | <b>vii</b> |
| <br>  |            |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                 | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang Masalah .....                               | 1          |
| B. Identifikasi Masalah .....                                 | 5          |
| C. Pembatasan Masalah.....                                    | 6          |
| D. Rumusan Masalah .....                                      | 7          |
| E. Tujuan Penelitian.....                                     | 8          |
| F. Manfaat Penelitian.....                                    | 9          |
| <br>  |            |
| <b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL .....</b> | <b>11</b>  |
| A. Landasan Teoritis .....                                    | 11         |
| 1. Pengertian Pembelajaran .....                              | 11         |
| 2. Teori Alat Musik .....                                     | 17         |
| 3. Teknik Bermain Perkusi.....                                | 19         |
| 4. Pengertian Tunagrahita .....                               | 24         |
| 5. Sarana dan Prasarana.....                                  | 27         |
| B. Kerangka Konseptual .....                                  | 29         |
| <br>  |            |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>                    | <b>30</b>  |
| A. Metode Penelitian.....                                     | 30         |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian .....                          | 30         |
| C. Populasi dan Sampel Penelitian.....                        | 31         |

|  |           |
|--|-----------|
| D. Teknik Pengumpulan Data .....   | 32        |
| E. Teknik Analisis Data .....  | 36        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>                             | <b>37</b> |
| A. Sejarah Berdirinya SLB A/B/C Melati Aisyiyah Deli Serdang.....              | 37        |
| B. Pembelajaran Alat Musik Perkusi di SLB A/B/C Melati Aisyiyah .....          | 40        |
| C. Metode Pembelajaran Perkusi Pada Anak Tunagrahita.....                      | 53        |
| D. Sarana dan Prasarana .....  | 55        |
| E. Jenis <i>pattern</i> perkusi yang di pelajari dalam Pembelajaran Musik..... | 57        |
| F. Faktor-faktor Kendala yang Dihadapi dalam Pembelajaran Alat Musik           | 59        |
| G. Hasil Belajar yang diperoleh dalam Pembelajaran Alat Musik Perkusi          | 60        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>  | <b>62</b> |
| A. KESIMPULAN.....   | 62        |
| B. SARAN .....   | 63        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>   | <b>64</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>  |           |