

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Penelitian ini mengambil judul “ Pembelajaran Alat Musik Perkusi Pada Siswa Penyandang Tunagrahita di SLB A/B/C Melati Aisyiyah Deli Serdang”, yang bertujuan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari sepenuhnya Skripsi ini belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu sangat diharapkan saran dan masukan yang membangun dari pembaca. Semoga Skripsi ini bisa memberi kontribusi terhadap pengetahuan. Penulis juga menyadari bahwa banyak hambatan dan kesulitan yang dialami dalam menyelesaikan Skripsi ini, tetapi keberhasilan penulis dalam menyelesaikan sebuah karya ilmiah tidaklah terwujud tanpa bantuan dari semua pihak, baik dukungan moral, materi, fasilitas dari lembaga berperan dalam kelancaran penyusunan Skripsi ini.

Pada kesempatan yang berbahagia ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Ketua Jurusan Sendratasik.
4. Dr. Pulumun Ginting, M.Sn. Ketua Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan dan Dosen Pembimbing Skripsi II.
5. Dra. Pita H.D . Silitonga, M.Pd. Dosen Pembimbing Skripsi I.
6. Mukhlis Hasbullah, M. Sn. Pembimbing Akademik.
7. Darlis S.Sos. Kepala Sekolah SLB A/B/C Melati Aisyiyah Deli Serdang.

8. Fintarun Bancin S.PdI, Johan S.Pd, Sri Hartati, Rofiqoh Batu Bara. Selaku Guru Anak Tunagrahita di SLB A/B/C Melati Aisyiyah Deli Serdang.
9. Seluruh Siswa Tunagrahita yang mengikuti Pembelajaran Alat Musik Perkusi.
10. Seluruh Dosen Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan.
11. Kedua orang tua penulis Bapak Lasidi S.Pd. dan Ibu Nur Dewi Lubis, atas dukungan serta motivasi baik secara moril maupun materil, serta doa restu demi tercapainya cita-cita.
12. Kakak- kakak penulis yang tercinta, Hestu Diah KusumaWardani S.Pd. dan Dwi Esti Utami S.Pd. yang selalu memberikan semangat dan doa.
13. Rekan – rekan mahasiswa dan sahabat penulis, Mhd Zam-zam, Rizky Yanoga, Wahyudi, Ilham Maulana, Ilham Gustian dan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Demikian yang dapat saya sampaikan, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Musik.

Medan, Juni 2016

Penulis,

Try Agung Nugroho

NIM. 2113142079