

ABSTRAK

Mega Minarti Situmorang. NIM. 209442015. Teknik Kajian Menggesek *Bow* Dalam Instrumen Biola *Concerto In A Minor, BWV 1041* Karya Johann Sebastian Bach. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan, 2016.

Penelitian ini merupakan Bentuk Musik *Concerto* pada zaman Barok, yang diciptakan oleh komposer Johann Sebastian Bach. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui teknik-teknik menggesek *bow*, untuk mengetahui interpretasi pada lagu, untuk mengetahui letak kesulitan dalam instrumen biola pada komposisi karya bach yang berjudul *Concerto in a minor, BWV 1041*.

Penelitian ini berdasarkan kepada landasan teoretis yang menjelaskan teknik-teknik *bow* yang terdapat pada lagu *Concerto in A minor, BWV 1041* kemudian dianalisis secara sistematis untuk memperdalam atau menginteperetasi data secara sepesifik dalam rangka menjawab keseluruhan pertanyaan penelitian.

Lokasi penelitian dilaksanakan di Fakultas Bahasa dan Seni Laboratorium Seni Musik Universitas Negeri Medan. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah salah satu alumni dari Universitas Negeri Medan. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode studi kepustakaan, observasi lapangan, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa lagu *Concerto in A minor* karya Bach , memiliki unsur-unsur musik seperti bunyi, nada, irama, melodi, harmoni dan bentuk lagu. Melodinya cenderung rumit dan lincah, banyak menggunakan teknik repetisi serta teknik modifikasi dari motif asli. Akan tetapi melodi-melodi yang panjang dan rumit tersebut adalah sebuah gerakan yang sangat teratur dengan ornamen-ornamen dan dinamika yang memberikan kesan penuh energi dan bersemangat. Setelah penelitian ini dilakukan dalam memainkan lagu *Concerto in A minor* karya Bach adalah merupakan bentuk musik zaman barok yang didalamnya terdapat teknik-teknik menggesek seperti, *legato, staccato, detache, accent*.

Kata Kunci : Kajian Teknik *Concerto in A minor* karya Bach.