

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. 2003. *Pengantar Pengetahuan Harmoni*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hadeli. 2006. *Pedoman Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana.
- Hidayat, Azis Alimun. 2007. *Metode Penelitian dan Teknik Analisis Data*. Surabaya: Salemba Media.
- <http://raag-hindustani.com/Scales2.html>
- <http://homepage.usask.ca/~jrc871/rhythm.html>
- Johar, Surinder Singh. 1998. *Holy Sikh Shrines*. India: Prints India
- Langer, Susanne K. 1998. *Rout-Ledge Encyclopedia Of Philosophy*. London
- Nallin, Walter. 1998. *The Musical Idea*. London : The Macmillan Company.
- Maryaeni. 2005. *Metode penelitian kebudayaan*. Jakarta: bumi aksara
- Merriam, Alan P. 1964. *The Anthopology Of Music*. Evanston Illinois: North Western University Press.
- Muttaqqin, Ali. 2008. *Seni Musik Klasik Jilid 2*. Jakarta: Erlangga
- Siti. Waridah 2001. *Tata ibadah*. Jakarta: www.tataibadah.co.id
- Sugiono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2009. *Metodologi penelitian pendidikan*. Bandung: alfabeta.
- _____. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2012. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta.
- Supranto. 2004. *Metodologi Penelitian Kependidikan*. Bandung: Publishing House.
- Soedarsono. 1999. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soeharto. 2001. *Musik Dalam Mencerdaskan Anak*. Jakarta: Cakrawala.