

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya dapat ditarik beberapa kesimpulan yaitu :

1. Dalam tata ibadah agama *Sikh* di *Gurdawara* Nanak Dev Ji Kampung Keling Medan, masih tetap menjaga dan menjalankan sesuai tradisi yang diwariskan oleh leluhur mereka sebelumnya.
2. Instrumen yang digunakan pada setiap ibadah adalah, *harmonium* dan *tabla* serta *rebana*. *Harmonium* dan *table* merupakan alat musik yang wajib dimainkan ketika beribadah.
3. Bentuk penyajian musik dalam tata ibadah agama *Sikh* di *Gurdawara* Nanak Dev Ji Kampung Keling Medan, memiliki bentuk penyajian yang menarik karena di dalam musik tradisional tersebut juga terdapat nilai seni yang tinggi yang tidak bisa dibandingkan dengan musik modern.
4. Fungsi musik dalam tata ibadah *Asadivaar* di *Gurdawa* Nanak Dev Ji, fungsi pengungkapan emosional, fungsi komunikasi, fungsi sarana pengiring ibadah.

## B. Saran

Dari beberapa kesimpulan di atas penulis mengajukan beberapa saran, antara lain:

1. Bagi pendeta dan pengurus *Gurdawara* untuk lebih meningkatkan minat anak-anak dalam memainkan alat musik India.
2. Memberikan pembelajaran dan motivasi kepada generasi muda untuk lebih mencintai budayanya sendiri.

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY