

## KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terimakasih yang setinggi-tingginya kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat dan Rahmat-Nya, sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul **“Bentuk Penyajian dan Fungsi Musik Pada Tata Ibadah Agama Sikh di Gurdwara Nanak Dev Ji Kampung Keling Medan.**

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Tanpa bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Syahwal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan ,
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dra. Pita H.D Silitonga, M.Pd Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan Narasumber I
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn, M. Sn Ketua Prodi Pendidikan Musik
6. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd Pembimbing Skripsi I
7. Mukhlis Hasbullah, M.Sn Pembimbing Skripsi II
8. Herna Hirza, M.Sn Narasumber II dan seluruh Bapak/Ibu Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
9. Pengurus The Gurdwara Parbhandak Committee Ibu Nancy yang telah membantu penulis selama melakukan penelitian
10. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda Marlan Siregar dan Ibunda Herawati Ginting yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga,

mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan motivasi, semangat dan doa yang tulus tiada hentinya demi kesuksesan penulis.

11. Kakak tercinta Wenty Regina Siregar, dan adik tersayang Chintya Brenda Clarisa Siregar, beserta sepupu Sony F Ginting, Selvi Ginting, Ian Rendy Ginting dan seluruh keluarga atas semangat, doa dan dukungan yang diberikan kepada penulis.
12. Teman terbaik penulis Debora Eunike Simanjuntak, Ade Sitorus, Maria, Grace, Petra, Ecy, Hanna, Ajeng, Tinton, Tika, Vebro Siregar, Segaris, Next Level Project, Grapiti Community dan rekan-rekan seperjuangan stambuk 011, serta seluruh teman-teman yang lain yang tidak dapat diucapkan satu-persatu. Terimakasih untuk motivasi dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis.

Semoga kebaikan mereka mendapat imbalan dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis menyadari bahwa masih terdapat kelemahan dan kekurangan dalam penulisan Skripsi ini, baik berkenaan dengan bentuk maupun isinya. Untuk itu penulis sangat mengharapkan saran, kritik dan koreksi guna perbaikan.

Medan,        September 2016  
Penulis

Yesaya Bastama Siregar

