

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Penelitian ini mengambil judul “Pemanfaatan Barang Bekas pada Kelompok Ansambel Musik di SMP Negeri 2 Bandar Masilam Kabupaten Simalungun”, yang bertujuan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari sepenuhnya Skripsi ini belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu sangat diharapkan saran dan masukan yang membangun dari pembaca. Semoga Skripsi ini bisa memberi kontribusi terhadap pengetahuan. Penulis juga menyadari bahwa banyak hambatan dan kesulitan yang dialami dalam menyelesaikan Skripsi ini, tetapi keberhasilan penulis dalam menyelesaikan sebuah karya ilmiah tidaklah terwujud tanpa bantuan dari semua pihak, baik dukungan moral, materi, fasilitas dari lembaga berperan dalam kelancaran penyusunan Skripsi ini.

Pada kesempatan yang berbahagia ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar- besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Ketua Jurusan Sendratasik dan Dosen Pembimbing Akademik.
4. Dr. Pulumun Ginting, M.Sn. Ketua Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan.
5. Dra. Pita H.D. Silitonga, M.Pd. Dosen Pembimbing Skripsi I.
6. Octaviana Tobing, M.Pd. Dosen Pembimbing Skripsi II.
7. Mukhlis Hasbullah, M.Sn. Dosen Penguji.

8. Hotman Manurung, S.Pd. Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Bandar Masilam Kabupaten Simalungun.
9. Andi Safari S.Pd. Guru Seni Budaya di SMP Negeri 2 Bandar Masilam Kabupaten Simalungun.
10. Seluruh Siswa yang termasuk dalam kelompok ansambel musik barang bekas di SMP Negeri 2 Bandar Masilam Kabupaten Simalungun.
11. Seluruh Dosen Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan.
12. Kedua orang tua penulis Bapak Wiyanto dan Ibu Masdiana, atas dukungan serta motivasi baik secara moril maupun materil, serta doa restu demi tercapainya cita- cita.
13. Kakak- kakak penulis yang tercinta, Wiyanti S.Pd. dan Agustina yang selalu memberikan semangat dan doa.
14. Rekan- rekan Mahasiswa dan sahabat penulis, Try Agung Nugroho, Risky Yanoga, Wahyudi, Ilham Gustian, Ilham Maulana dan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Musik.

**Medan, Agustus 2016**

**Penulis,**

**Muhammad Zamzam  
NIM. 2113340033**