

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Rapa'I Geleng pada masyarakat Aceh merupakan salah satu bentuk Kesenian yang memiliki nilai estetika dan kaya akan nilai budaya. Berdasarkan bahasan di atas yang telah dijelaskan secara rinci sesuai dengan apa yang telah didapatkan selama penelitian, baik itu melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi serta membaca buku-buku yang relevan. bahwa Universitas Syiah Kuala Banda Aceh menjaga warisan kesenian Aceh yakni Rapa'I Geleng dan beberapa kesenian Aceh lainnya. Rapa'I Geleng Putroe Phang yang ada di Universitas Syiah Kuala Banda Aceh merupakan perkembangan dan juga sekaligus menjaga warisan budaya Rapa'I Geleng yang asalnya sendiri dari kabupaten Aceh selatan kecamatan Manggeng. Untuk itu penulis menarik kesimpulan bahwa:

1. Bentuk penyajian musik Rapa'I Geleng Putroe Phang Universitas Syiah Kuala Banda Aceh disajikan dalam tiga bagian yakni *Saleum* (pembuka), Kisah (baik kisah Rasul, Nabi, Raja, dan ajaran agama Islam), dan *Lanie* (penutup).
2. Rapa'I Geleng mempunyai tujuh fungsi apabila dilihat dari makna syair-syair yang dilantunkannya seperti pada bagian *Shalawat*, *Saleum*, dan *kisah* Riwayat nabi Muhammad SAW, dan ada pun fungsi tersebut diantaranya adalah, fungsi penghayatan estetis, fungsi hiburan, fungsi komunikasi, fungsi perlambangan,

fungsi norma-norma sosial, fungsi kesinambungan budaya, fungsi pengintergrasian masyarakat.

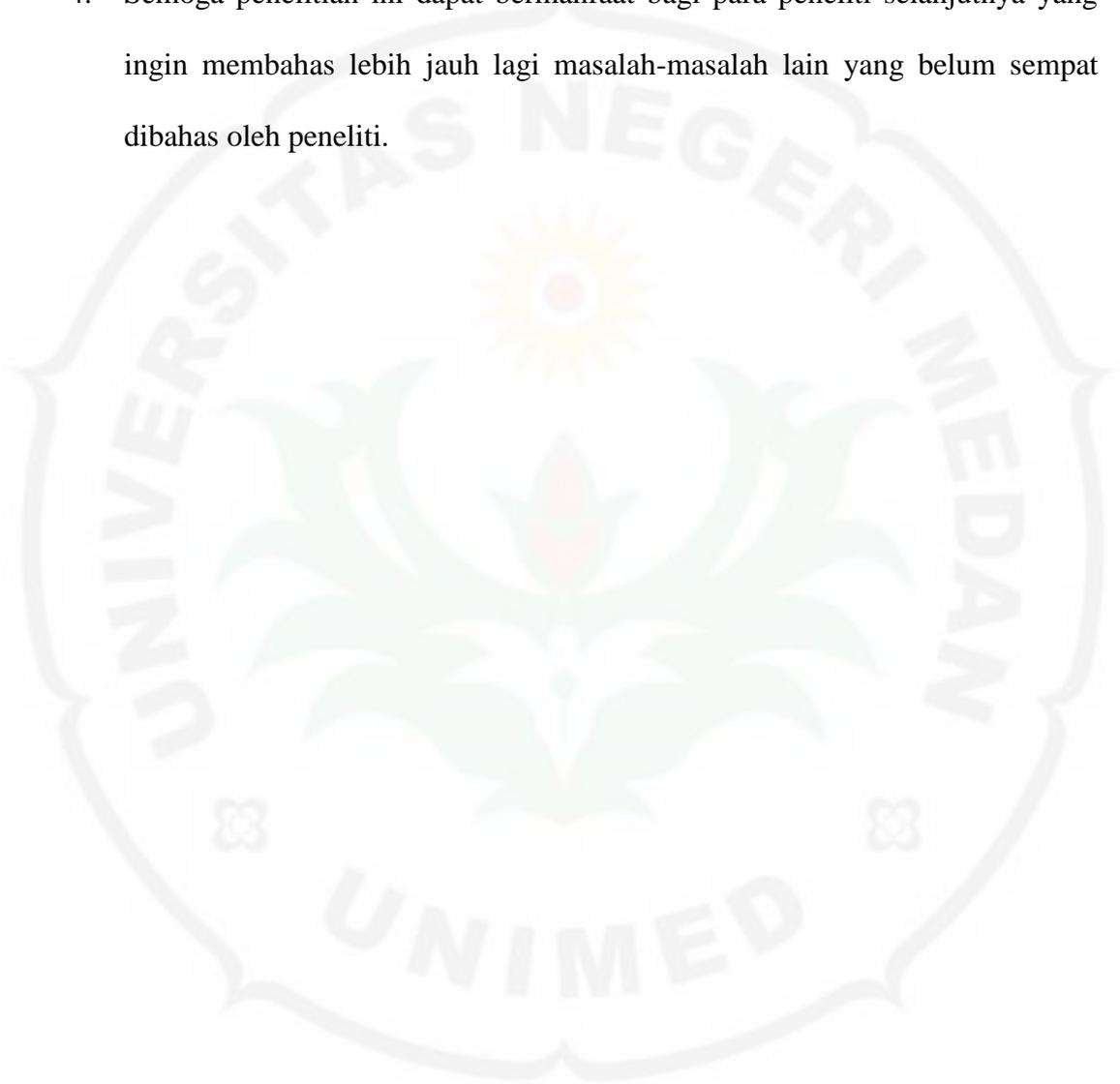
3. Salah satu nilai yang terkandung pada kesenian Rapa'I Geleng adalah nilai pendidikan. Karena Rapa'I Geleng Putroe Phang bersifat mendidik para pendengarnya. Mengingat bahwa kesenian Rapa'I Geleng dimainkan dengan cara dan sifat tertentu.

B. Saran

Untuk menyempurnakan skripsi ini maka penulis membuat beberapa saran yaitu sebagai berikut :

1. Diharapkan bagi seluruh masyarakat Aceh agar tetap bersama-sama menjaga dan melestarikan apa yang telah diwariskan oleh leluhur kita, warisan yang telah diberikan oleh leluhur merupakan harta terbesar dan aset negara yang tidak terhingga nilainya. Menjaga warisan leluhur berarti juga menjaga identitas bangsa dimata dunia.
2. Peneliti berharap kepada pihak yang berwenang untuk tetap menjaga kelestarian Rapa'I Geleng agar bisa diwariskan kepada generasi selanjutnya sehingga kebudayaan ini tidak akan punah dimakan waktu dan masih bisa dipertunjukkan kembali.
3. Meningkatkan minat generasi muda untuk mencintai dan mengenal budaya kesenian tradisional masyarakat Aceh agar tidak dikalahkan dengan kemajuan teknologi yang semakin canggih.

4. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi para peneliti selanjutnya yang ingin membahas lebih jauh lagi masalah-masalah lain yang belum sempat dibahas oleh peneliti.



THE
Character Building
UNIVERSITY