

Daftar Pustaka

Maryaeni. 2005. Metode Penelitian Kebudayaan. Jakarta : Bumi Aksara.

Subagyo, B. Andreas, 2001. Pengantar Riset kuantitatif & kualitatif, Bandung;

Kartini. Sembiring. 2008. Keberadaan alat musik tradisional Cina pada upacara keagamaan Dewa Quin pada masyarakat tionghoa di Wihara Raksa Medan. Medan : skripsi.USU

Choid, Nabarko (2005) metodologi penelitian. Jakarta ; Bumi Aksara

Arikunto, suharsini, 2002, Prosedur Penelitian, suatu pendekatan praktek. Jakarta : PT. Rineka Cipta

Purba, kenan dan J. D. Poerba. (1995). Sejarah Cina Jakarta : Bina Budaya

http://id.wikipedi.org/wiki/alat_musik

<http://id.wikipedi.org/wiki/guzheng>

http://tano_medan.blogspot.com/2012/08/guzheng_dalam_masyarakat_cina.html

Sumarjo, Jakob.2000. Filsafat Seni. Bandung : Penerbit ITB

Surya dinata, Leo. 1999. Etnis Tionghoa dan pembangunan Bangsa Jakarta : pustaka2 P3ES

Maully dan Jalaludin Rahmat. 2006. Komunitas antar budaya : Panduan berkomunikasi dengan orang-orang berbeda budaya.bandung : Remaja Rosda karya

Mauli. Purba. 2004. Fungsi sosial ensembel musik guzheng pada masyarakat cina di desa tamiang, kecamatan kota nopan, kabupaten Tapanuli Selatan, skripsi. USU