

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur atas Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan Rahmat dan BerkatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Bentuk Penyajian Ansambel Musik Tradisional Cina Pada Ibadah Gereja Bethel *House Of Sacrifice* Medan".

Dalam penyelesaian skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik dari segi moril dan materil. penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis mengalami berbagai kesulitan. Namun, berkat Doa, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Di sini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Pulumun P. Ginting, Sn., M.Sn selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
5. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd selaku Pembimbing Skripsi I dan Bapak Dr. Pulumun P. Ginting, Sn., M.Sn selaku Pembimbing Skripsi II yang selalu sabar dan rendah hati dalam membimbing penulis serta memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Sendratasik FBS Unimed yang telah banyak memberikan sumbangan ilmunya selama perkuliahan.
7. Terimakasih saya ucapkan kepada Johannes Parhusip selaku Kepala departemen musik Gereja Bethel *House Of Sacrifice* Medan.

8. Teristimewa kepada kedua Orang Tua saya tercinta dan terhebat di dunia (Alm. Janner Damanik dan Mariettha Saragih, yang telah banyak memberikan moral maupun materil kepada saya sampai dengan selesainya studi ini dengan baik.
9. Kakak saya tercinta Rossi Emma Tahapari Damanik, S.Th, Dedek Marini Damanik, Abang saya tercinta Doddy Barklay Damanik, Adik saya tercinta Lumban Raja Hamonangan Damanik yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Terkasih Jan Benedict SM Parlindungan Saragi yang telah memberikan doa, motivasi dan telah membantu saya berjuang menyelesaikan skripsi ini.
11. Seluruh teman-teman seperjuangan Seni Musik 2010.
12. Sahabat-sahabat terbaik seluruh musisi Gereja Bethel *House of Sacrifice* Medan, yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi penulis untuk mengembangkan kemampuan.
13. Teman-teman yang tak bisa disebutkan satu persatu untuk kesetiaan waktu, tempat dan semangat, terima kasih atas dukungan yang telah kalian berikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar skripsi ini dapat lebih baik lagi. Akhir kata penulis berharap kerangka acuan skripsi ini dapat memberikan wawasan dan pengetahuan kepada para pembaca pada umumnya dan pada penulis pada khususnya.

Medan, September 2016

Penulis

Rohani Kristinai Damanik
NIM. 2102142008