DAFTAR PUSTAKA

Banoe,Ponoe.2003.*Kamus Musik*,Jakarta :Kanisius

Burngin, Burhan.2001. *Metode Penelitian Sosial*.Jakarta. Bumi Aksara

Djamari.1993. *Religi dan Ritual*.Jakarta:Bumi Aksara

Fidya. 2015.*Karya Ilmiah*.Jakarta : Karya ilmiah. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Girsang,Rosenta.2014. *Tinjauan Bentuk dan Makna Lagu Taur-Taur Sibuat Gulom di Desa Binalang Kecamatan Purba Kabupaten Simalungun.* Medan : Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan

Hakim,Thursan.2004.*Teori Musik*. Jakarta: Bumi Aksara

Hornbostel.2002. *A Text Book of European Musical Instrument*. France : Phd

Jones.1974.*Music Theory*.Jakarta. Gramedia

Kamien,Roger.2004.Music*: An appreciation* USA: Mc Grow Hill. Inc

Kartono,dkk.2004.*Berkreasi sen*i.Jakarta : Ganeca Exact

Koentjaningrat.2004. *Kebudayaan dan Pembangunan* . Jakarta : Gramedia

Maryeani.2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung, Alfabet.

Miller .2008. *Kamus Musik*. Jakarta:Kanisius

Muliadi, Rahmad. 2012. *Tinjauan Musik pada Iringan Tari Guel disangganr cicimpala di desa Bener Kalifah Kecamatan Bandar Kabupaten Bener Meriah Nangroe Aceh Darussalam*. : Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan

Nurjayani,2013. *Teori Musik*.Jakarta:Gramedia

Nuhri,Ansyah. 2013. Skripsi. *Kajian Terhadap Komposisi Musik Iringan Silat Gondang Porang di Sanggar Silat Keluarga Jaya Lintau di Kota Tanjung Balai.:*Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan

Palmer.1976. *Semantika 2* . Bandung: PT. Refika Aditama

Pateda,Mansoer.2001 *Semantik Resikal.* Jakarta : PT. Renika Cipta

Riduan,2004 .*Metode dan Tehnik Menyusun Proposal Penelitian*. Jakarta: Alfabeta

Riduan,2010 .*Metode dan Tehnik Menyusun Proposal Penelitian*. Jakarta: Alfabeta

Rohman,Saifur.2012.*Pengantar Metodologi Pengajaran Sastra.*Yogyakarta: AR-RUZZ Media.

Sarwono.2006. *Studi Kepustakaan*.Jakarta.Gramedia

Sastrinda ,Azzarista.2012. *Musik Pengiring Tari Munalo dalam upacara Adat Perkawinan Di Kecamatan Bukit Simpang Tiga Kabupaten Bener Meriah.* : Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan

Soeharto,M.1992. *Kamus Musik Jakarta* . Gramedia Widia Sarana Indonesia

Soeharto.2001. *Musik Dalam Mencerdaskan Anak.* Jakarta :Cakrawala.

Sugiono.2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, kualitas dan R&D.Bandung*. Alfabet

Sri, Larassati. 2014. *Bentuk Lagu dan Bentuk Penyajian Kidung Dewa yadnya Pada Upacara Peribatan Purnama dan Tilem Umat Hindu Bali di Pura Agung Raksa Buana Medan*. : Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan

Sumardi.2007. *Musik Tradisional*. Jakarta: Gramedia

Sukardi.2003. *Metodologi Penelitian Kependidikan*. Jakarta. Bumi Aksara.

Supranto.2004. *Prosedur Penelitian. Jakarta* . PT. Rineka Cipta