

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS</b> .....	<b>10</b>
A. Landasan Teoritis .....	10
1. Teori Bentuk Penyajian .....	11
2. Teori Makna .....	12
3. Teori Lagu .....	14
4. Teori Ritual .....	14
B. Kerangka Konseptual .....	16
C. Skema Kerangka Konseptual.....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>20</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	20

B. Populasi Dan Sampel Penelitian .....	20
C. Metode Penelitian .....	20
D. Teknik Pengumpulan Data .....	23
1. Studi Kepustakaan .....	23
2. Observasi Lapangan .....	26
3. Wawancara .....	27
4. Dokumentasi .....	28
5. Teknik Analisis Data .....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
<b>A. Bentuk Penyajian Rituan Menjamu Laut.....</b>	<b>30</b>
<b>B. Tahapan Penyajian Ritual Menjamu Laut.....</b>	<b>34</b>
<b>C. Tahapan Penyajian Musik Ritual Menjamu Laut.....</b>	<b>35</b>
<b>D. Makna Lagu Ritual Menjamu Laut.....</b>	<b>86</b>
<b>E. Makna Musik Ritual Menjamu Laut.....</b>	<b>99.</b>
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>101</b>
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>101</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>102</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>104</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>106</b>