

DAFTAR PUSTAKA

- Azari, Asril (2001), *Bentuk dan Gaya Penulisan Karya Tulis Ilmiah*, cetakan ke 4, Jakarta: Universitas Trisakti
- Bugin, Burgan. 2011. "*Metode Penelitian*". Jakarta : Bumi Pustaka
- Corazon, CD. 2007. *Traditional Musical Instrument Of The Philippines*. Nevada : FMA Digest
- Djelantik, A.A.M. 2000. *Estetika sebuah pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Ginting Imanuel, 1995. *Peralatan Tradisional Karo*
- Hadali, 2006. *Metode Penelitian Kependidikan*, Padang: Quantum Teaching
- Leach, Maria. 2001. *The New book of Knowledge*. New york : Glolier, Inc
- Maryeani, 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Ginting Pulumun, 2015. *Spiritualitas Upacara Gendang Kematian Masyarakat Karo Pada Era Globalisasi*. Disertasi. Udayana
- Sueharto, M.2001. *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia
- Sembiring Irmayanti, 2012. *Pembuatan Kulcapi Karya Bapak Fauzi Didesa Hulu Kecamatan Pancur Batu Kabupaten Deli Serdang Kajian Organologi*. Skripsi. Unimed
- Bugin, Burhan. 2001. *Moetodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Rajagrafindo Persada.
- Bugin, Burhan. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Rajagrafindo Persada.
- Edmurd Prier SJ, Karl. 1993. *Sejarah Musik I*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgy.
- Edmurd Prier SJ, Karl. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgy.
- Linggono Budi. 1993, *Bentuk dan Analisis Musik*. Jakarta : Mahendra Sempana.
- Ginting Pulumun, 1998. *Keyboard Elektronik Dalam Tradisi Musik Karo : Kajian Dari Sisi Akulturasi Dan Teknik Permainan*. Medan. Nomensen