

ABSTRAK

RICKY NORIS BUKIT. NIM.2101142024. ANALISIS KOMPOSISI MUSIK RUNGGU PADA KULCAPI DAN SURDAM KARYA HENDRI PERANGIN-ANGIN. FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI MEDAN 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana analisis komposisi musik runggu pada kulcapi dan surdam karya Hendri Perangin-Angin .

Dalam pembahasan penelitian ini digunakan teori-teori yang berhubungan dengan topik penelitian seperti biografi Hendri Perangin-Angin, pengertian analisis, musik Runggu dan teknik permainan kulcapi dan surdam.

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sample pada penelitian ini berupa partitur lagu dan Audio *Musik Runggu* karya Hendri Perangin-Angin. Teknik pengumpulan data bersifat kerja laboratorium yakni menganalisis komposisi baik secara musik dan teknik permainan kulcapi dan surdam. Dan studi kepustakaan yang dilaksanakan di laboratorium Jurusan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dari hasil penelitian ini dapat diperoleh analisis komposisi Runggu karya Hendri Perangin-Angin memiliki 216 birama didalamnya menggunakan repertoar asli tradisi Karo seperti surdam permakan dan kulcapi simelungen rakyat, 6surdam dan 6kulcapi lainnya sebaigin besar karya ini hanya pengiring yg membentuk akord.Adapun tehnik yg baru pada instrument kulcapi adalah sebagai perkusi,bunyi perkusi berasal dari bagian-bagian kulcapi .Kreatifitas Hendri Perangin-Angin ini lah yang menjadi gagasan utama penelitian ini.

Kata kunci: Analisis Komposisi, Kulcapi dan Surdam Musik Runggu, Hendri Perangin-Angin