

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II. LANDASAN TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL.....	9
A. Landasas Teoritis.....	9
1. Pengertian Instrumen Musik.....	10
2. Pengertian Pembuatan	11
3. Pengertian Sulim.....	12
4. Pengertian Teknik.....	14
B. Kerangka Konseptual	18

BAB III. METODE PENELITIAN	20
A. Metode Penelitian.....	20
B. Lokas dan Waktu Penelitian	20
C. Subjek dan Objek Penelitian	21
D. Teknik Pengumpulan Data	22
E. Teknik Analisa Data	28
BAB IV. PEMBAHASA DAN HASIL PENELITIAN	29
A. Kajian Organologi Sulim	29
B. Peralatan dan Bahan yang digunakan dalam Pembuatan Sulim Paralon Bapak Rudi Hambali Limbong	33
C. Proses Pembuatan Sulim Paralon Bapak Rudi Hambali Limbong.....	37
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	43
A. Kesimpulan	43
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA.....	45

THE
Character Building
UNIVERSITY