

## ABSTRAK

**Lumban Gaol, Agustinus. NIM 209342029. Pembuatan *Sulim* dari Bahan Pipa Paralon Studi Khusus *Sulim* Pipa Paralon Buatan Bapak Rudi Hambali Limbong. Medan: Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan 2016.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pembuatan *sulim* pipa paralon buatan Bapak Rudi Hambali Limbong.

Penelitian ini berdasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian Instrument musik, pengertian Pembuatan, klasifikasi *Sulim*, pengertian Teknik.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sampel dalam penelitian ini adalah pembuat Instrumen *Sulim* yaitu Bapak Rudi Hambali Limbong. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi atau pengamatan, wawancara, dokumentasi dan studi kepustakaan. Penelitian ini mengambil lokasi di kediaman Bapak Rudi Hambali Limbong di Kota Medan Kelurahan Medan Baru Jalan Jamin Ginting Gang Bahagia.

Hasil Penelitian mendeskripsikan asal mula dari pembuatan *sulim* paralon ini terinspirasi dari *sulim* Toba, dimana instrument sulim toba ini terbuat dari bambu. *Sulim* paralon ini terbuat dari bahan pipa paralon. Proses pembuatan *sulim* pipa paralon buatan Bapak Rudi Hambali Limbong terdiri dari beberapa tahap, yaitu pembuatan garis panjang ditengah pipa paralon, pembuatan titik tiup dan titik nada, sesuai dengan ukuran/pola secara umum, dan diakhiri dengan pengecatan. Diantara lobang penghasil bunyi dan lubang nada terdapat satu buah lubang pemecah bunyi yang ditutup dengan kertas tipis. *Sulim* paralon ini tergolong pada instrument tiup.

Kata Kunci: Instrumen *SULIM*

