

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “**Kajian Fungsi dan Peranaan Nyanyian *Nutu Ku Lesung* pada Upacara Kerja Tahun di Desa Dokan, Kecamatan Merek, Kabupaten Karo**”.

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

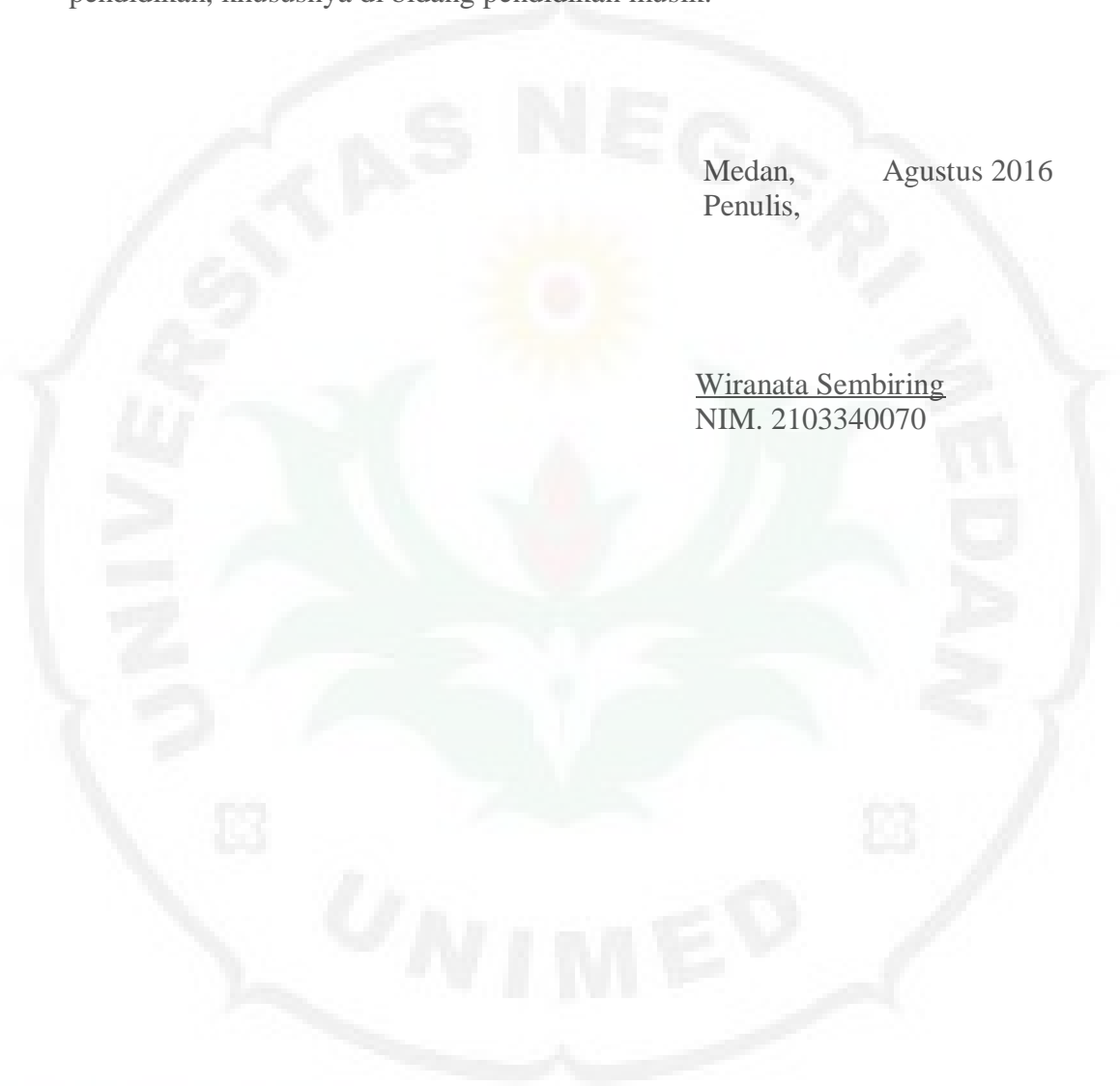
1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Uyuni Widyastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dra. Pita HD Silitonga M.Pd. Sekretaris Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn Ketua Prodi Pendidikan Musik dan sebagai dosen pembimbing skripsi I,
6. Mukhlis Hasbullah, M.Sn, Pembimbing skripsi II,
7. Seluruh Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
8. Para Pegawai Tata Usaha FBS Universitas Negeri Medan.
9. Kepada orangtua tercinta, Ibunda tercinta Sinta Br Tarigan, yang selalu mendidik, memberikan kasih penulisng yang tak terhingga mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan motivasi, semangat dan doa yang tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan ananda.
10. Buat teman teristimewa yang telah membantu penulisan : Pepayosa Br Sialoho
11. Buat teman-teman penulis : Ricky Noris Bukit, Iwanda Sitepu, Yobi Sinuhaji, S.Pd, yang sudah memberikan penulis semangat sehingga terselesainya skripsi ini dan memberikan motivasi kepada penulis dan untuk teman-teman penulis yang lain yang sedah menyusun skripsi.
12. Buat narasumber Sabab Br Ginting Munthe, Kristian Tarigan Tua, Simon Ginting Munthe, Jendalit Br Tarigan, dan bang Brevin Tarigan, M.Sn, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan informasi yang sangat penting untuk penelitian penulis.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, Agustus 2016  
Penulis,

Wiranata Sembiring  
NIM. 2103340070



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY