KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa, karena berkat dan perlindungan-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini hingga dalam bentuk Skripsi. Penelitian ini mengambil judul "Pengaruh model pembelajaran *Blended Learning* terhadap Kemampuan Gitar Pop Siswa Kelas VIII SMP Negeri 12 Medan".

Dalam penyelesaian Skripsi ini, penulis telah berupaya semaksimal dan seoptimal mungkin untuk mencapai hasil yang terbaik. Namun dalam pelaksanaan penelitian dan proses bimbingan, tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Maka untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati,M.Hum. Dekan FBS UNIMED.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Ketua Jurusan Sendratasik UNIMED
4. Dr. Pulumun Ginting, M.Sn. Ketua Program Studi Musik UNIMED.
5. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd. Dosen Pembimbing Skripsi I dan Bapak Adina Sastra Sembiring, M.Pd. Dosen Pembimbing Skripsi II.
6. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd Dosen Penguji I dan Ibu Herna Hirza, M.Sn. Penguji II.
7. Nursani Pohan, S.Pd Kepala Sekolah SMP Negeri 12 Medan.
8. Pesta Sianturi, S.Pd Wakil Kepala Sekolah Bagian Kesiswaan di SMP Negeri 12 Medan
9. Sanggaria Tampuolon, S.Pd. Guru mata pelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 12 Medan dan siswa/I SMP Negeri 12 Medan.
10. Seluruh Dosen Sendratasik FBS UNIMED.
11. Orang tua Bapak tercinta Lehon Simaremare dan Ibu tercinta Lastiur Br Sianturi atas dukungan serta motivasi baik secara moril maupun materil, serta doa restu demi tercapainya cita-cita.

12. Abang yang terkasih Mayor Jimmi Simaremare, Adikku Nata Ranayana br Simaremare dan adikku paling bungsu Gokma Basana simaremare yang selalu memberikan semangat dan doa.
13. Yang terkasih Roventus Sipangkar S.Pd, yang selalu memberikan dukungan semangat dan doa.
14. Orang-orang yang istimewa Nantulang Ien br sitorus Meliana Panjaitan dan Romaduma S.Si , kepada Dani Ade Putra Ginting, Prima Sihombing, Noralisa, Lidia Niatirama, Siyeanne Minen dan juga kepada teman-teman satu kost K'Jenni, Ruly, Beta dan Tika. Kepada rekan-rekan mahasiswa dan sahabat B'Wili, Masniari, Chatherine siregar dan stambuk 2012 dan yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga kebaikan mereka mendapat imbalan dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih terdapat banyak kelemahan dan kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan saran, kritik dan koreksi yang membangun guna perbaikan Skripsi ini.

Akhirnya penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat membantu penyusunan Skripsi ini. Dengan harapan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Agustus 2016

Penulis

Desma Armida