

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, dapat di tarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Alat musik yang digunakan dalam pertunjukan wayang orang perang kembang terdiri dari ; Gendang, Gong, Kempul, Kenong, Demung, Saron, Peking, Selentem, Gender, Gambang, Bonang, Bonang penerus.
2. Bentuk musik pada pertunjukan itu adalah :

Bentuk musik atau bentuk gendhing yang mengiringi tarian arjuna dalam perjalanan menuju tempat pertapaan. Gendhing ini dinamakan gending Subakastawa SL 9. Bentuk gendhing yang mengiringi pertemuan antara raksasa atau Cakil dengan Arjuna. Gendhing ini dinamakan gending ayak-ayak SL 9. Bentuk gendhing yang mengiringi peperangan antara arjuna dengan raksasa atau cakil. Gendhing ini dinakan gending Serepek.

3. Dalam penyajian musik (gendhing) dalam pertunjukan wayang orang perang kembang berdasarkan pengamatan dan hasil wawancara yang dilakukan, bahwa musik pengiring disajikan dengan dua cara, yaitu: disajikan dengan mengiringi secara langsung dengan menggunakan seperangkat gamelan dan disajikan dengan tidak langsung (dengan menggunakan CD/kaset).

## B. Saran

Dari beberapa kesimpulan diatas, penulis mengajukan beberapa saran antara lain:

1. Kesenian yang hidup pada etnis Jawa harus tetap mempertahankan penggunaan alat musik gamelan sebagai pengiring sampai kapanpun agar kesenian Jawa di Sumatera Utara khususnya di Medan agar tidak akan menghilang seiring berjalannya waktu.
2. Kepada masyarakat Jawa maupun masyarakat lainnya kita harus tetap melestarikan alat musik tradisional karena itu akan menjadi bekal kita untuk dikenal di seluruh dunia dan menjadi ciri khas suku Jawa.
3. Kemajuan teknologi memang sangat penting tetapi janganlah kita mengganti alat musik tradisional kita dengan kemajuan teknologi walaupun kemajuan teknologi membuat semuanya menjadi mudah tetapi kesannya akan tetap berbeda daripada alat musik tradisional yang asli.
4. Perlunya kesadaran setiap para remaja atau pemuda untuk dapat mencintai alat musik tradisional serta kesenian tradisional sendiri. Kita dapat mencintainya dengan cara kita peduli dan mempelajari alat musik dan kesenian tradisional kita sendiri.