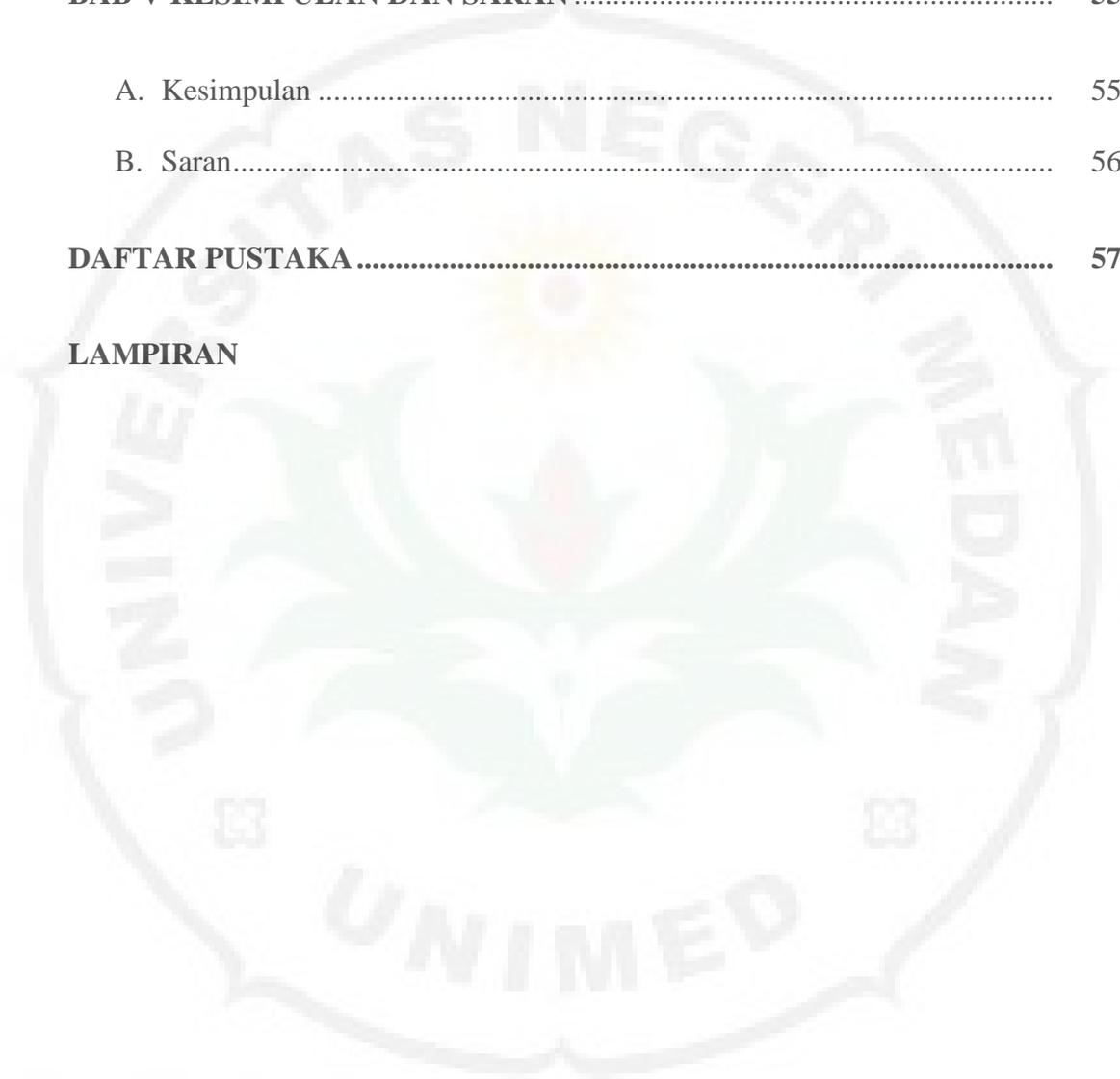


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA	
KONSEPTUAL	7
A. Landasan Teoritis	7
1. Pengertian Musik	8
2. Pengertian Bentuk Musik.....	9
3. Pengertian Musik Pertunjukan	14
4. Pengertian Alat Musik.....	22
5. Pengertian Gamelan	25

6. Pengertian Wayang Orang Perang Kembang.....	26
B. Kerangka Konseptual	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Metodologi Penelitian	30
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	30
C. Populasi dan Sampel	31
1. Populasi.....	31
2. Sampel.....	31
D. Teknik Pengumpulan Data.....	32
1. Wawancara.....	32
2. Observasi.....	33
3. Dokumentasi	33
4. Studi Kepustakaan.....	34
E. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	37
A. Alat Musik Yang Digunakan Pada Pertunjukan Wayang Orang Perang Kembang di Sanggar Cipto Budoyo kota Medan.....	37
B. Bentuk Musik Pada Pertunjukan Wayang Orang Perang Kembang	48
C. Penyajian Musik Pada Pertunjukan Wayang Orang Perang Kembang	53

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	



THE
Character Building
UNIVERSITY