

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Adapun judul skripsi ini adalah: Kajian Bentuk Musik Pada Pertunjukan Wayang Orang Perang Kembang di Sanggar Tari Cipto Budoyo Medan. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan dan kurangnya pengetahuan penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik.
4. Dr. Pulumun P. Ginting. S.Sn.,M.Sn Ketua Program Studi Pendidikan Musik dan Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu, meluangkan waktu dan memberikan bimbingan serta arahan dalam menyelesaikan skripsi ini. .
5. Wiflihani, M.Pd Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dra. Pita HD Silitonga M. Pd Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan motivasi dan arahan.

7. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu yang berharga selama penulis menjadi mahasiswa.
8. Abror Harahap, SE., yang telah membantu dalam mempersiapkan berkas.
9. Bapak Agus Tetuko selaku Ketua sanggar Tari Cipto Budoyo Medan yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis.
10. Teristimewa untuk kedua orangtua penulis R. Sirait dan E. Saragih yang penulis kasihi. Kupersembahkan karyaku segalanya untukmu sebagaimana dari pengorbananmu merawat dan mendidik penulis. Terimakasih buat cinta, kasih sayang, dukungan serta bimbinganmu pada penulis..
11. Buat Adik penulis tersayang Nop Irmawani Sirait yang selalu membuat penulis semangat menulis skripsi. Terimakasih buat saudara penulis yang tersayang : Boin Sirait, Endang Wijayanti, Septiani Sirait yang selalu membuat penulis semangat menulis skripsi.
12. Ucapan terimakasih juga disampaikan kepada Heni Ratam Pasaribu atas segala kebijaksanaan, perhatian dan kasih sayang yang diberikan.

Semoga segala bantuan yang diterima Penulis membuahkan kesuksesan, dan segala kebaikan yang kalian berikan mendapat berkat dari Tuhan Yang Maha Esa. Akhir kata Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan,

2016

Febrison Sirait
NIM. 2103340026