

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL....	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Pengertian Musik	11
2. Pengertian Lagu	14
3. Pengertian Musik Tradisional.....	14
4. Pengertian Musik Iringan	15
5. Gendang Singindungi dan Gendang Singanaki	16
6. Pengertian Teknik Permainan.....	18
7. Pengertian Peranan	19
B. Kerangka Konseptual	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
A. Metodologi Penelitian	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	25
C. Populasi dan Sampel	26
1. Populasi.....	26
2. Sampel.....	26
D. Teknik Pengumpulan Data.....	27
1. Observasi.....	28

2. Wawancara.....	29
3. Dokumentasi	30
4. Studi Kepustakaan.....	30
E. Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Proses Pembuatan Gendang Singindungi dan Gendang	34
1. Proses pembuatan badan gendang.....	35
2. Proses pembuatan tutup atas dan tutup bawah	36
3. Proses pembuatan <i>tarik</i> gendang (tali gendang).....	37
4. Proses penyatuan (finishing)	38
5. Proses pembuatan stik (Pemukul)	39
6. Pelarasan (tuning).....	40
B. Teknik Permainan Gendang Singindungi dan Gendang Singanaki Pada Lagu Tradisional Karo (Simalungen rayat, Odak-odak, dan Patam-patam)	45
1. Produksi Bunyi	46
a) Gendang Singanaki.....	46
b) Gendang Singindungi	47
c) Sarune	48
d) Gung dan Penganak	48
2. Posisi Memainkan Gendang Singindungi dan Gendang Singanaki	49
3. Pola-pola permainan	51
4. Pola Ritme (<i>Rhythm</i>) Gendang Singindungi dan Gendang Singanaki (<i>Simalungen rayat, Odak-odak, dan Patam-patam</i>)	52
a) Pola <i>Rhythm</i> Simalungen Rayat	53
b) Pola <i>Rhythm</i> Odak-Odak	55
c) Pola <i>Rhythm</i> Patam-Patam.....	55

C. Peranan Gendang Singindungi dan Gendang Singanaki ada Lagu Tradisional Karo (*Simalungen rayat, Odak-odak, dan Patam-patam*) 56

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 57

Kesimpulan 57

Saran..... 58

DAFTAR PUSTAKA 59

