

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Tari manduda adalah tari rakyat Simalungun, tari manduda tidak memiliki gerakan baku, tari manduda pada setiap daerah atau tempat juga memiliki teknik yang berbeda. Tetapi pada dasarnya, inti dari tari manduda disemua tempat sama, yaitu menceritakan tentang proses memanen dan kegembiraan masyarakat simalungun atas keberhasilan panen. Tari ini menggambarkan tarian suka cita dalam memanen padi, tari manduda pada masyarakat Simalungun merupakan gambaran dari kehidupan masyarakat Simalungun yang sebagian besar bermata pencaharian sebagai petani.

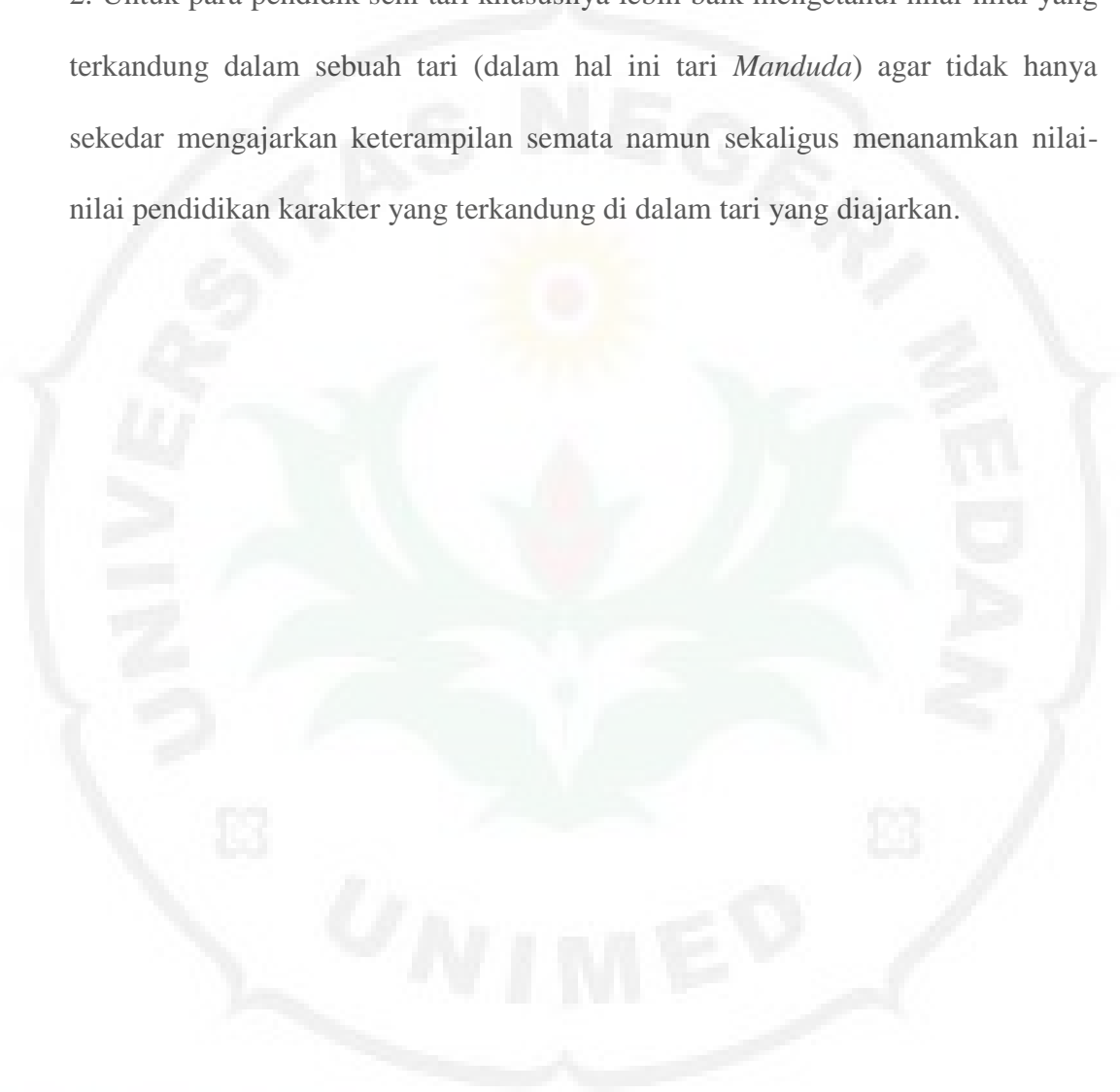
Pendidikan karakter yang terdapat dalam tari *Manduda* dapat dilihat dari makna gerak dan makna musik pengiring tari *Manduda* adalah bersahabat/komunikatif, bekerja sama, kreatif, mandiri, santun dan hormat, jujur, toleransi, disiplin, peduli sosial, cinta damai, dan demokratis.

### **B. Saran**

Berdasarkan penelitian mengenai pendidikan karakter tari *Manduda* pada masyarakat Simalungun maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Tari *Manduda* dapat menjadi salah satu media untuk menanamkan nilai-nilai pendidikan karakter pada anak sejak usia dini baik dalam lembaga formal maupun lembaga non formal.

2. Untuk para pendidik seni tari khususnya lebih baik mengetahui nilai-nilai yang terkandung dalam sebuah tari (dalam hal ini tari *Manduda*) agar tidak hanya sekedar mengajarkan keterampilan semata namun sekaligus menanamkan nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung di dalam tari yang diajarkan.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY