

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teori.....	7
1. Pendidikan dan Karakter	7
2. Nilai Pendidikan Karakter	9
3. Tari <i>Manduda</i>	12
B. Kerangka Konseptual	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	16
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	16
1. Lokasi Penelitian	16
2. Waktu Penelitian	17
C. Populasi dan Sampel	17
1. Populasi	17
2. Sampel.....	17
D. Teknik Pengumpulan Data	18
1. Studi Kepustakaan.....	18
2. Observasi	20
3. Dokumentasi.....	21
E. Teknik Analisis Data.....	21

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	22
1. Letak Geografis	22
B. Tari Manduda Pada Masyarakat Simalungun	25
1. Asal-usul Tari Manduda.....	25
2. Ragam Gerak Tari Manduda	27
3. Musik Iringan Tari Manduda	36
C. Pendidikan Karakter dalam Tari <i>Manduda</i>	38
4. Pendidikan Karakter Dalam Ragam Gerak Tari Manduda ..	41
5. Pendidikan Karakter Dalam Musik Iringan Tari Manduda.	44

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	46
B. Saran	46

DAFTAR PUSTAKA	48
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

