

## ABSTRAK

**Sylvia Purnama Sari, NIM 2123140074. Skripsi, Pendidikan Karakter Dalam Tari *Manduda* Pada Masyarakat Simalungun. Medan Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan, 2016.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Pendidikan Karakter Dalam Tari *Manduda* Pada Masyarakat Simalungun. Penelitian dilaksanakan pada bulan Juni sampai dengan bulan Agustus 2016, penelitian ini menggunakan teori-teori yang berhubungan dengan topik seperti teori pendidikan dan karakter, pengertian nilai pendidikan karakter, makna gerak dan pengertian tari *Manduda*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Objek dalam penelitian ini adalah tari *Manduda*.

Data penelitian diperoleh oleh peneliti sendiri sebagai instrumen penelitian dengan menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang diperoleh dianalisis menggunakan analisis deskriptif kualitatif dengan menggambarkan keadaan objek di lapangan. Lokasi penelitian ini dilakukan di Kecamatan Pematang Raya.

Hasil penelitian menunjukkan tari *Manduda* adalah tari yang menggambarkan kegembiraan dan suka cita masyarakat Simalungun dalam memanen padi. Tari *Manduda* mengandung pendidikan karakter yang meliputi nilai religius, toleransi, disiplin, kerja keras, bersahabat/komunikatif, peduli lingkungan, peduli sosial dan tanggung jawab.

**Kata kunci:** pendidikan karakter, tari *Manduda*