

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, Kasim. *Seni, Tradisi dan Masyarakat*. Jakarta : BP
- Arikunto, Suharsimi. 1978. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan*. Jakarta : Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsini. 1996. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bina Aksara. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan. 2005.
- Doubler, Margaret, N.H. 1959. *Tari Pengalaman Seni Yang Kreatif*. Terjemahan Tugas Kumorohadi. Sekolah Tinggi Kesenian Wilwatika Surabaya.
- Eco, Umberto. 1976. Teori Semiotika Signifikasi “Komunikasi, Teori Kode Serta Teori Produksi – Tanda. Kreasi Wacana : Bantul.
- Gonsello Dkk; 1993. *Pengantar Metode Penelitian*. Terjemahan Alimuddin
- Hadi, Sumandiyo. 2005. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta :Pustaka.
- Hadi, Sumandiyo. 2012 *Koreografi (Bentuk – Tehnik – Isi)* Yogyakarta : Cipta Media.
- Hasan M. Hambari, 1980. *Peranan Beberapa Bandar Utama di Sumatera Abad ke-7 sampai 16 M dalam jalur Darat Melalui Lautan*. Dalam Saraswati. Jakarta :Pusat Penyelidikan Arkeologi Nasional.
- Hawkins, Alma M. 2003. *Moving From Within (Bergerak Menurut Kata Hati)*. Terjemahan I Wayan Dibia. Jakarta: Kerjasama Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Humphrey, Doris. 1983. *Seni Menata Tari (The Art of Making Dances)* Terjemahan Sal Murgiyanto. Dewan Kesenian Jakarta.
- Husny, TM Lah. 1975. *Lintasan Sejarah Peradaban dan Budaya Penduduk Melayu Pesisir Deli Sumatera Timur 1612 – 1950*. BP. Husny Medan.
- Koetjaraningrat, 1993. *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Langer, Suzanne K. 2006. *Problems Of Art (Problematika Seni)*. Terjemahan FX. Widaryanto. Bandung: Sunan Ambu Press.

- Narbuko, Cholid dan Abu Achmadi. 1977. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Nasution, S.1992. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung : Tarsito.
- Poerwadarminta. 2007. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Sedyawati, Edy, 1993. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta : Sinar Harapan.
- Sedyawati, Edi. 1984. *Tari Tinjauan dari berbagai Segi*. Jakarta : PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Sedyawati, Edi. 1986. *Pengetahuan Elementer Tari Dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian, Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan
- Sedyawati, Edi. 2010. *Budaya Indonesia. Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sedyawati, Edi. 1997. *Khasanah Budaya Nusantara IX*. Jakarta : Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jakarta.
- Sinar, T. Lukman . 1986. *Sari Sejarah Serdang II* Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah Jakarta.
- Sinar, T. Lukman, 1990. *Pengantar Etnomusikologi dan Tarian Melayu*. Perwira Medan,
- Soedarsono, RM. 1972. *Djawa Dan Bali Dua Pusat Perkembangan Seni Drama Tradisional Di Indonesia*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Soedarsono. 1977. *Tari-Tarian Indonesia I*. Jakarta : Proyek pengembangan Media kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Soedarsono, 1977. *Pengantar Pengetahuan Tari*. Jakarta. Lagaligo.
- Soedarsono. 1978. *Tari-tarian Indonesia I*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Supardjan, N dan I Gusti Ngurah Suparta. 1982. *Pengantar Pengetahuan Tari*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Takari, Drs. Muhammad dan Heristina. 2008. *Budaya Musik dan tari Melayu Sumatera Utara*. Medan : USU Press.6