

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. LatarBelakangMasalah.....	1
B. IdentifikasiMasalah.....	5
C. PembatasanMasalah.....	6
D. RumusanMasalah.....	8
E. TujuanPenelitian.....	9
F. ManfaatPenelitian.....	10
<b>BAB II. LANDASAN TEORITIS DA KERANGTKA KONSEPTUAL</b>	<b>11</b>
A. LandasanTeoritis.....	11
1. PengertianTari.....	12
a. JenisTariBerdasarkanPolaGarapannya.....	14
b. JenisTariBerdasarkanJumlahPenari.....	14
c. JenisTariBerdasarkanTemanya.....	14
2. FungsiTari.....	15
3. PengertianZapin.....	17
4. PengertianGergaji.....	19
5. PengertianBentuk.....	20
B. KerangkaKonseptual.....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
A. MetodePenelitian.....	25
B. LokasidanWaktuPenelitian.....	25
1. LokasiPenelitian.....	25
2. WaktuPenelitian.....	26

C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	26
1. Populasi Penelitian .....	26
2. Sampel Penelitian .....	27
D. Teknik Pengumpulan Data .....	27
1. Observasi .....	28
2. Wawancara .....	28
3. Studi Kepustakaan .....	29
4. Dokumentasi .....	31
E. Teknik Analisis Data .....	31
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>33</b>
A. Lokasi Penelitian .....	33
1. Letak Geografis Labuhan .....	36
2. Sistem Kemasyarakatan Masyarakat Labuhan .....	37
3. Sistem Religi .....	40
4. Jenis Kesenian di Labuhan .....	41
B. Asal Usul Zapin Labuhan .....	44
1. Perkembangan Tari Zapin Labuhan .....	45
2. Pemberdayaan Tari Zapin Labuhan .....	47
3. Bentuk - Bentuk Tari Zapin Labuhan .....	48
4. Komunitas Tari Zapin Labuhan .....	48
C. Latar Belakang Hadirnya Zapin Gergaji .....	49
1. Tari Zapin Gergaji .....	49
2. Gerak Zapin Gergaji .....	50
3. Penari Zapin Gergaji .....	56
4. Musik Pengiring Zapin Gergaji .....	56
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>62</b>
A. Kesimpulan .....	62
B. Saran .....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>