

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II : LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA	
KONSEPTUAL	11
A. Landasan Teoritis	11
1. Teori Bentuk.....	12
2. Nilai Pendidikan Sosial.....	12
B. Kerangka Konseptual	15
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN.....	18
A. Metode Penelitian	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	19

1. Lokasi Penelitian	19
2. Waktu Penelitian	19
C. Populasi dan Sampel.....	20
1. Populasi	20
2. Sampel.....	20
D. Teknik Pengumpulan Data	21
1. Observasi dan Pengamatan	21
2. Wawancara	21
3. Dokumentasi.....	22
4. Studi Kepustakaan	22
E. Teknik Analisis Data	24
BAB IV : PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	25
A. Masyarakat Nias di Kota Medan.....	25
1. Suku Nias di Kota Medan	27
2. Karakteristik Masyarakat Niasdi Kota Medan.....	28
B. <i>Tari Moyo (Tari Elang)</i>	30
1. Isi Cerita.....	30
2. Bentuk Penyajian <i>Tari Moyo (Tari Elang)</i>	34
a. Ragam Gerak <i>Tari Moyo (Tari Elang)</i>	35
b. Pola Lantai	42
c. Iringan atau Musik dalam <i>Tari Moyo (Tari Elang)</i>	45
d. Tata Rias dan Busana.....	46
e. Properti	50

f. Pentas atau Tempat Pertunjukan.....	51
3. Nilai Pendidikan Sosial dalam <i>Tari Moyo (Tari Elang)</i>	52
a. Menumbuhkan Rasa Kebersamaan.....	52
b. Rasa Ikut Memiliki	58
c. Rasa Tanggung Jawab.....	61
d. Kekompakan	65
e. Rasa Keterikatan dan Rasa Sayang.....	68
BAB V : PENUTUP	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA.....	76
DAFTAR ACUAN INTERNET.....	78
LAMPIRAN	79