

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	7
A. Landasan Teori	7
1. Teori Sejarah	8
2. Teori Nilai Estetika Dalam Islam.....	9
3. Teori Bentuk Penyajian	11
B. Kerangka Konseptual.....	13
BAB III METODE PENELITIAN	15
A. Metodologi Penelitian.....	15
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	15
1. Lokasi Penelitian.....	16
2. Waktu Penelitian	16
C. Populasi Dan Sampel	16
1. Populasi.....	16
2. Sampel.....	16
D. Teknik Pengumpulan Data.....	17
1. Observasi.....	17
2. Wawancara.....	18
3. Dokumentasi	18
4. Studi Kepustakaan.....	18
E. Teknik Analisis Data	19
BAB IV HASIL PENELITIAN	22
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	22
1. Letak geografis kota banda Aceh	23
2. Masyarakat Suku Aceh	24
a. Sistem Kekerabatan Masyarakat Aceh	24

b. Sistem Kepercayaan Masyarakat Aceh.....	25
c. Sistem Religi.....	26
d. Kesenian	27
B. Asal Mula Tari Ratoeh Duek	28
1. Tari Ratoeh Duek	28
2. Isi Cerita Tari Ratoeh Duek	29
C. Bentuk Penyajian	30
1. Bentuk penyajian	30
1.1 Tema	31
1.1 Gerak	31
1.2 Pola	31
1.3 Syair	34
1.4 Busana	34
D. Estetika Islam Dalam Tari Ratoeh Duek	33
1. Gerak	39
2. Busana	39
3. Syair	40
BAB V PENUTUP	42
A. Kesimpulan	42
B. Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN.....	47